

به نام هدایتگر آدمیان



# ADOBE PREMIERE PRO CS3

نرم افزار پریمایر از سری نرم افزار های شرکت Adobe است و برای تدوین فیلم بکار میرود  
این کتاب به آموزش نرم افزار پریمایر به صورت کلی و کاربردی ( بدون جزئیات ) می پردازد

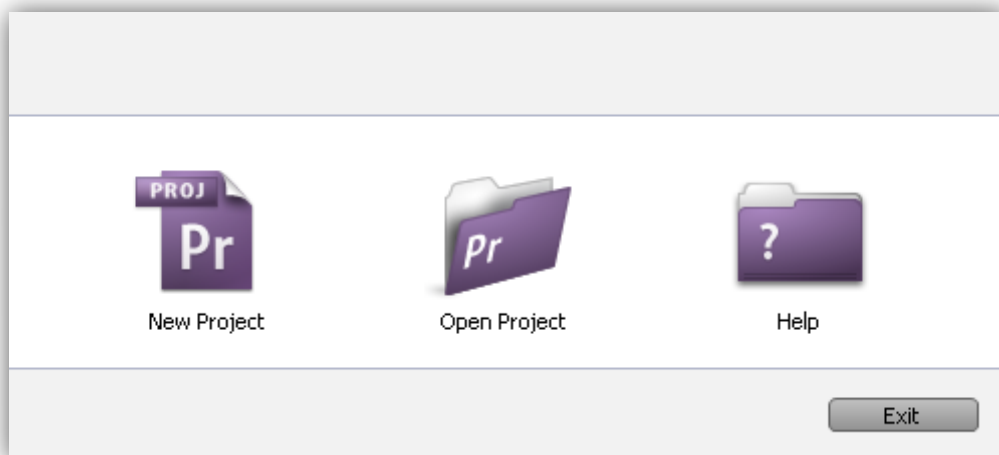
*Alireza Yousefi Rad*

`weaponlonely@yahoo.com`

برای اجرای نرم افزار بعد از نصب به این آدرس برین :

Start >> all programs >> Adobe Premiere Pro CS3

وقتی نرم افزار رو باز کنین سه تا انتخاب دارین :



**New project**: برای ایجاد پروژه جدید

**Open Project**: برای باز کردن پروژه های اخیر

**Help**: از اسمش مشخصه! کمک و راهنمایی

گزینه **New project** رو انتخاب کنین تا وارد تنظیمات پروژه جدید بشین .

صفحه ای که باز میشه دو تا سربرگ داره : **load preset** و **custom settings**

سربرگ **load preset** : در این سربرگ یه لیست از تنظیمات پیش فرض واسه ویدئو وجود داره که

میتونین برحسب نیازتون یکی رو انتخاب کنین .

سربرگ **custom settings** : اینجا میتونین تنظیماتی رو به صورت دلخواه انجام بدین و پروژتون

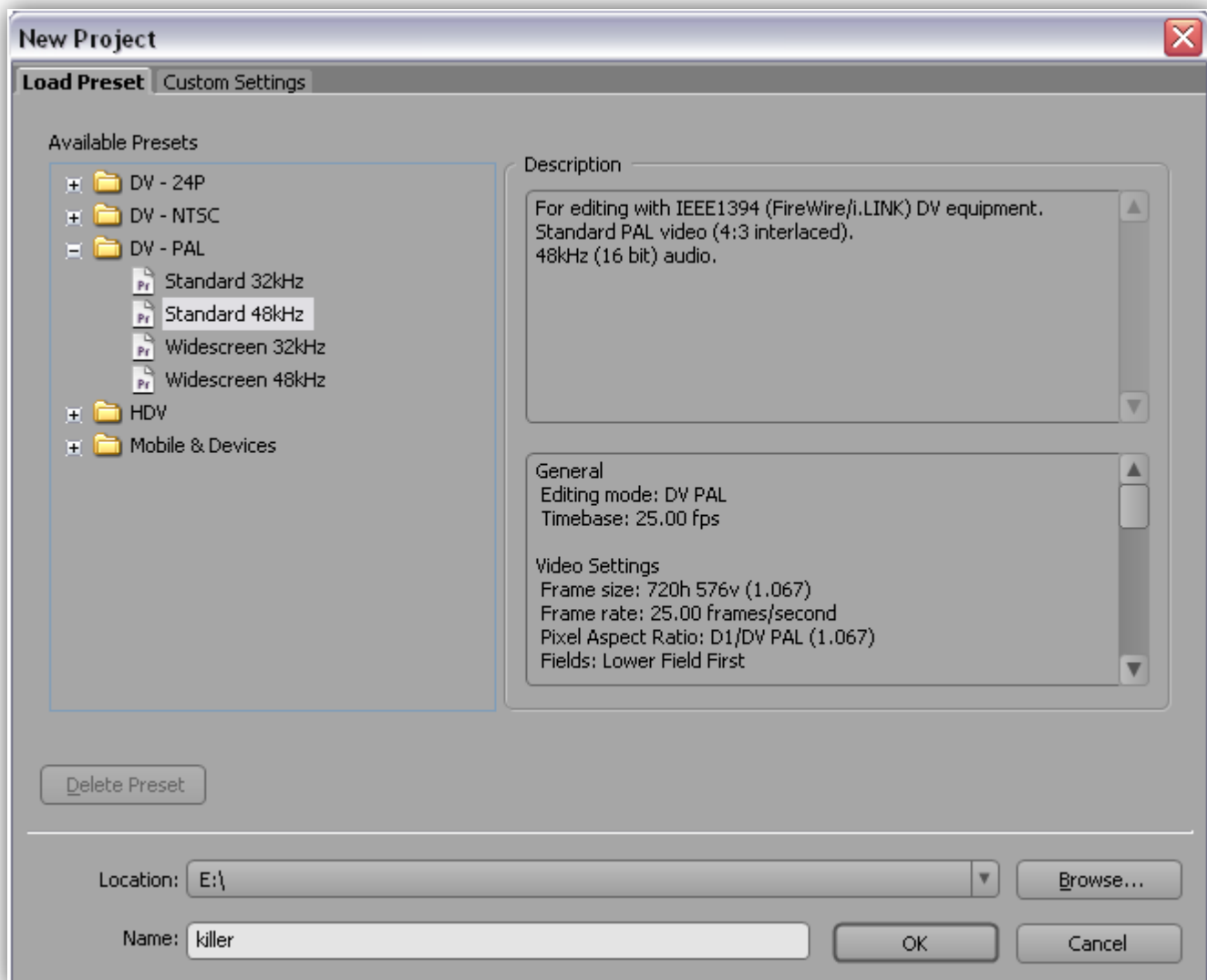
رو ایجاد کنین .

قسمت پایین این صفحه دو تا کادر داره که اولیش ( **location** ) واسه آدرس ذخیره کردن پروژه و

دومی ( **Name** ) نام پروژه جدید هستش .

برای انتخاب آدرس دلخواه روی دکمه **Browse** کلیک کنین و بعد از انتخاب آدرس ، تو کادر **Name** یه

اسم برای پروژه انتخاب کنین و روی دکمه **OK** کلیک کنین .



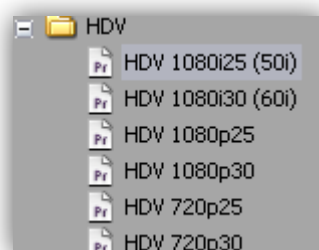
تو شکل بالا برای پروژه فرمت دیجیتال ( DV ) انتخاب شده .

\* وقتی یه گزینه رو انتخاب کنین ، توضیحاتش تو سمت راست صفحه، نمایش داده میشه .

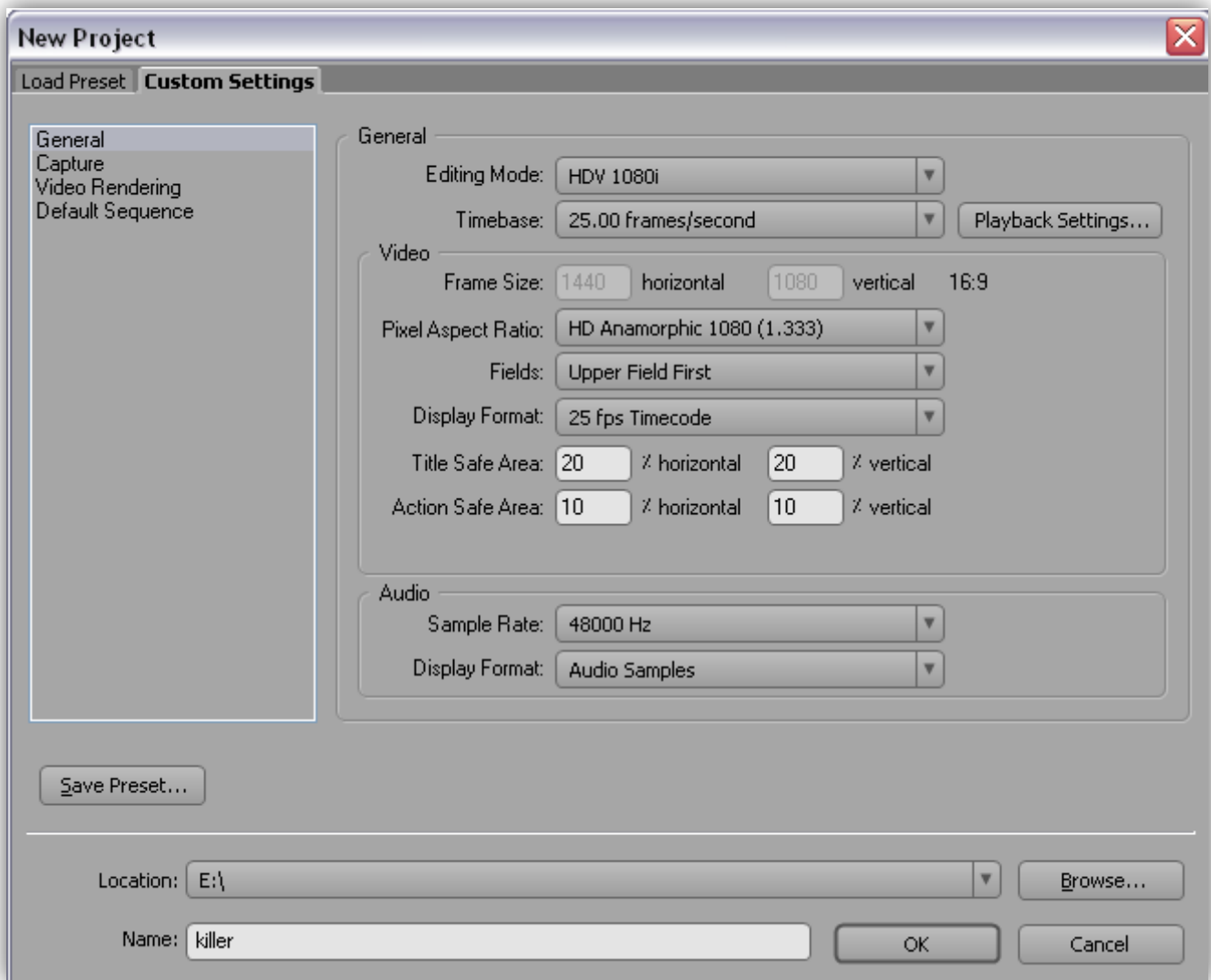
نسخه Cs3 فرمت HD رو هم داره ؛ یعنی میتونین با گسترش گزینه HDV پروژتون رو به صورت HD ایجاد کنین .

\* گزینه HDV 720 : HD

\* گزینه HDV 1080 : Full HD



وقتی روی سربرگ **custom settings** کلیک میکنین صفحه ای که نشون داده میشه به این صورته :



- گزینه **Editing Mode**: برای انتخاب فرمت ویدئوی در دست ساخت

- گزینه **Timebase**: برای هر گزینه ای که تو کادر **Editing Mode** انتخاب کنید مقادیر متفاوتی

رو براتون میاره؛ مثلاً اگه تو کادر **Editing Mode** گزینه **Desktop** رو انتخاب کنین از ۱۰ تا ۶۰

فریم بر ثانیه حق انتخاب دارین اما اگه گزینه **DV PAL** رو انتخاب کنین فقط گزینه ۲۵ فریم رو دارین.

گزینه **frame size**: ابعاد ویدئو رو بر حسب پیکسل نشون میده.

\* **horizontal**: افقی      **vertical**: عمودی

\* این گزینه زمانی به صورت دستی قابل تغییره که تو کادر **Editing Mode** گزینه **Desktop** رو

انتخاب کرده باشین.

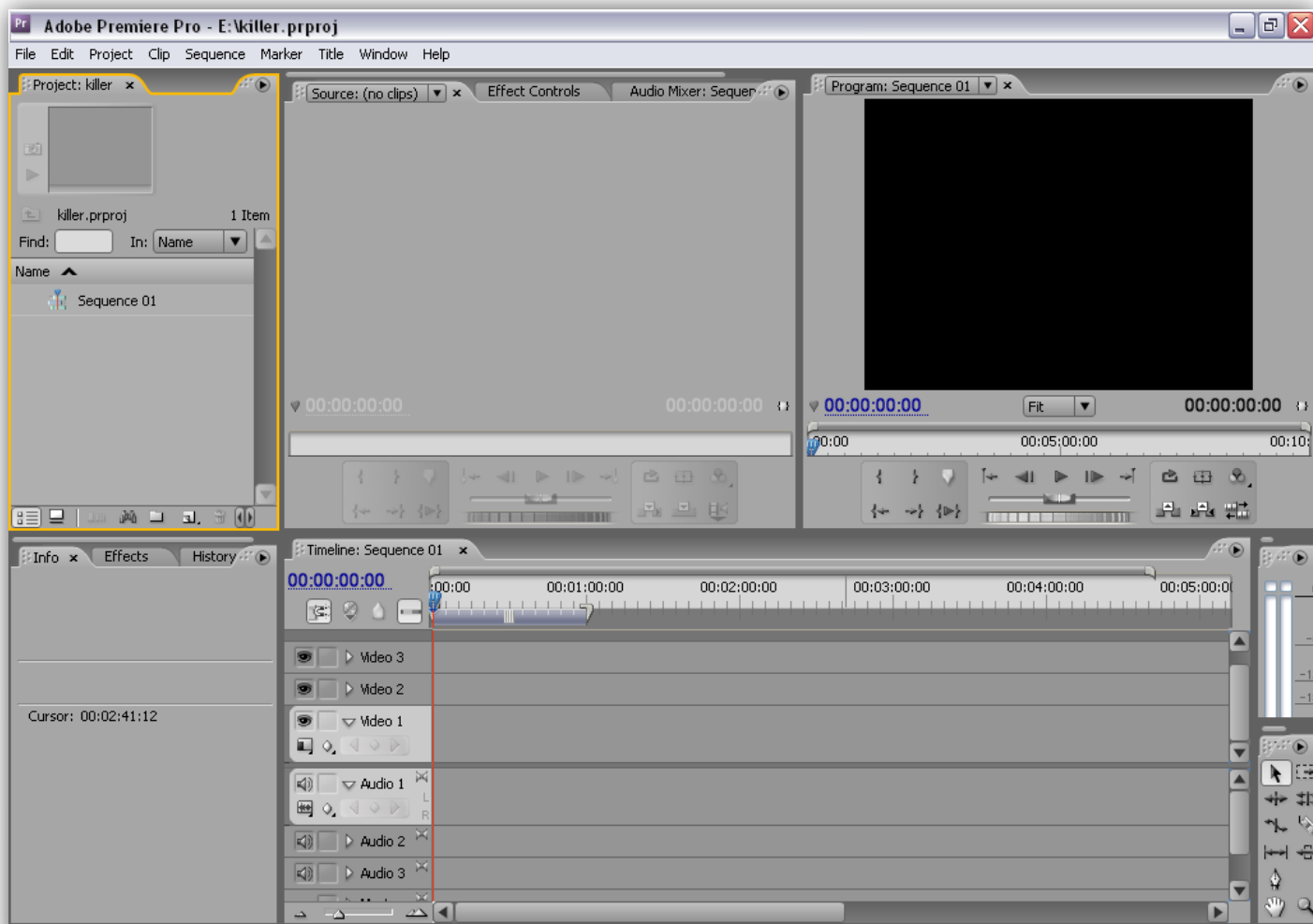
گزینه **Pixel Aspect Ratio**: نسبت پهنا به ارتفاع پیکسل ها رو تعیین میکنه

گزینه **Fields**: وقتی که فرمت DV رو انتخاب میکنین باید این کادر روی **Lower Field first**

تنظیم کنین تا تصویر نهایی دچار لرزش نشه .

قسمت **Audio <<** کادر **Sample Rate**: فرکانس صدا رو میتونین تنظیم کنین .

روی دکمه **OK** کلیک کنین تا نرم افزار باز بشه .



شکل بالا محیط نرم افزار رو نشون میده .اگه به پنجره ای نیاز داشتن که روی صفحه نبود میتونین از

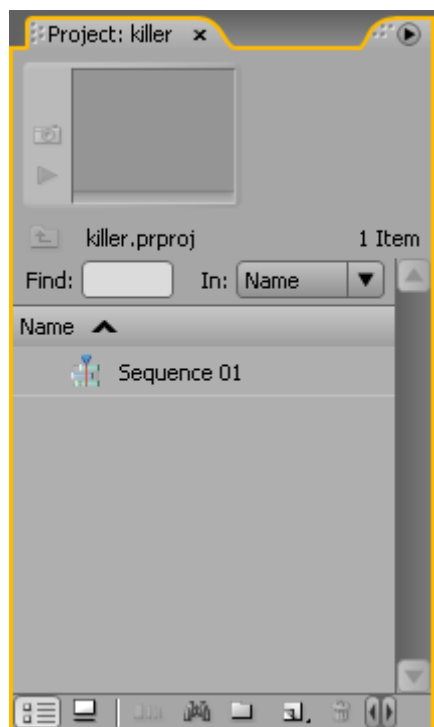
منوی **Window**، پنجره مورد نظرتون رو تیک بزنین تا نمایش داده بشه.

خب حالا میریم سر معرفی پنجره های مختلف داخل نرم افزار :

\* وقتی یه پنجره رو انتخاب میکنین اطراف اون پنجره یه خط نارنجی رنگ ایجاد میشه .

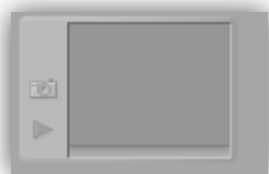
پنجره **Project**: از این پنجره برای وارد کردن و مرتب کردن کلیپ های تصویری و صوتی و یا عکس

استفاده میشه .



تو این پنجره گزینه هایی هستش که توضیحشون میدم .

قسمت **preview**: این قسمت برای نمایش کلیپ وارد شده هستش .



دوتا دکمه داره ؛اولیش یعنی **Poster Frame** برای ایجاد یه پوستر

برای کلیپ از داخل خود ویدئو هستش .

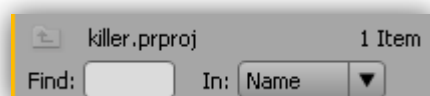
دکمه دومی **Play/Stop** برای پخش و توقف کلیپ تو قسمت **preview**

هستش .

\* ایجاد پوستر از کلیپ به این صورت هستش که اول دکمه **Play** رو میزنین و وقتی به تصویر دلخواه تون

رسیدین دکمه **Poster Frame** رو میزنین و اون تصویر به صورت پوستر روی کلیپ قرار میگیره .

قسمت بعدی شامل نام پروژه و کادر جستجو میشه .

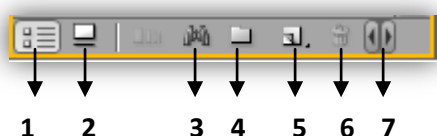
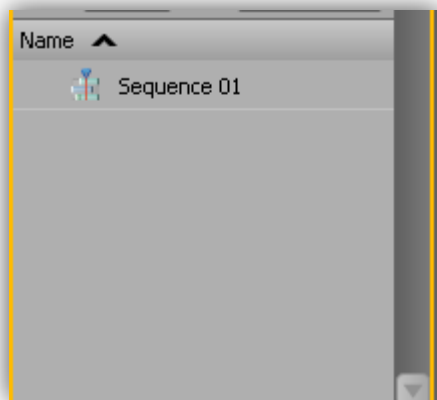


برای جستجو عبارت رو داخل کادر مینویسین و بعد از

زیر منو های مقابل **In** گزینه مورد نظر تون رو انتخاب

میکنین که با چه شرطی جستجو رو انجام بده .

قسمت بعدی برای مشاهده آیتم ها و پوشه های وارد شده هستش .  
 دکمه فلشی که مقابل کلمه Name هست برای مرتب سازی آیتم ها  
 و پوشه ها هستش . اگه فلش به سمت بالا باشه فایل ها به ترتیب الفبا  
 از اول به آخر مرتب میشن اما اگه به سمت پایین باشه از آخر به اول  
 مرتب میشن .



دکمه های این قسمت رو به ترتیب معرفی میکنم :

گزینه ۱ : مشاهده به صورت لیست

گزینه ۲ : مشاهده به همراه آیکون های کوچک

گزینه ۵ : ایجاد آیتم جدید

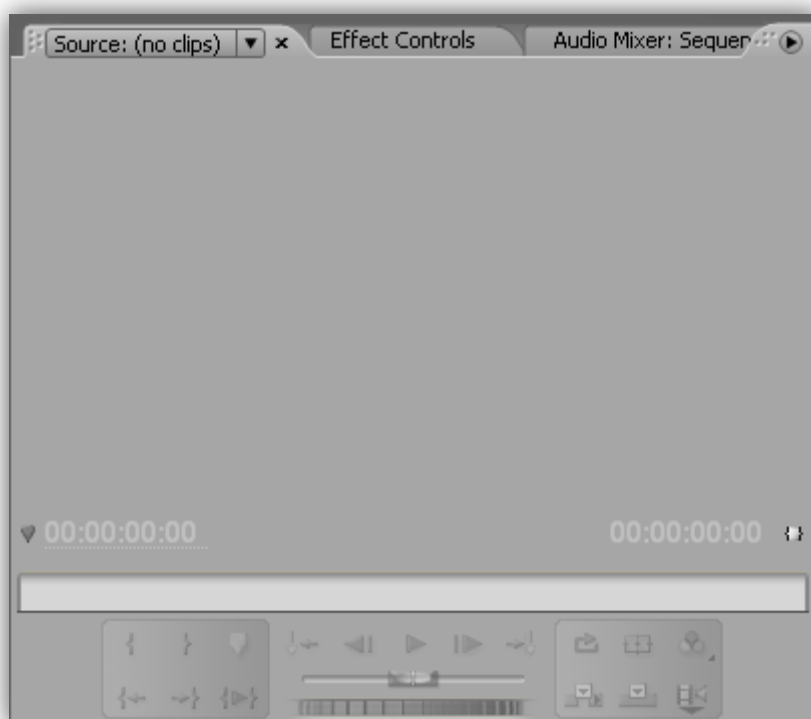
گزینه ۴ : ایجاد پوشه

گزینه ۳ : جستجو

گزینه ۷ : برای پیمایش به صورت افقی

گزینه ۶ : حذف آیتم یا پوشه

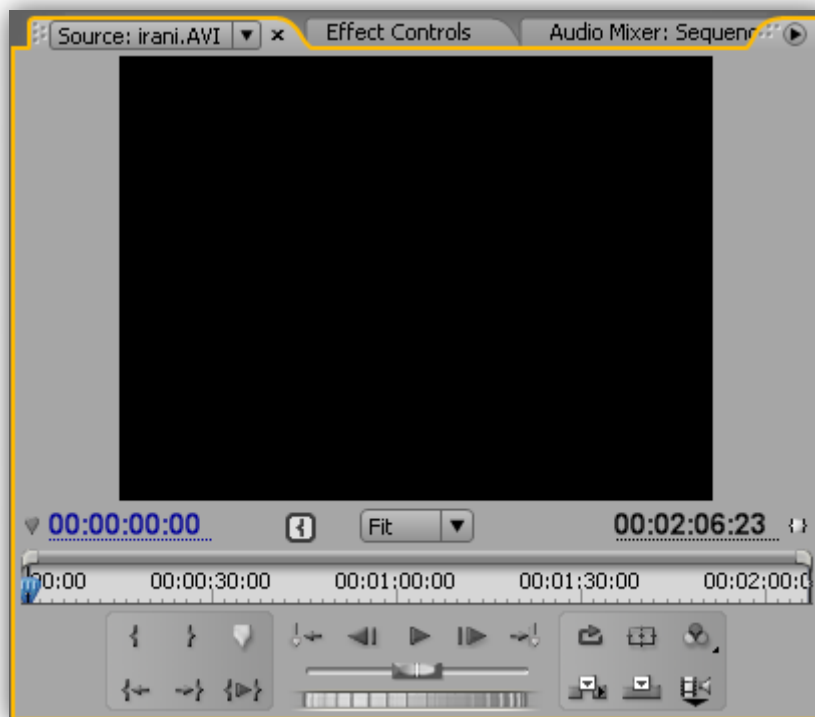
پنجره Source Monitor : برای مشاهده کلیپ ها به صورت تکی و انجام تنظیمات برش و ... بر روی  
 کلیپ ها به کار میره .



در این پنجره دو تایمر در دو سمت چپ و راست دیده میشه . تایمر سمت چپ نشون میده که کلیپ در چه

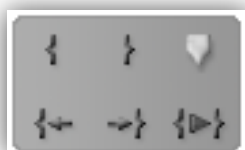
لحظه ای از زمان پخش هستش و تایمر سمت راست مدت زمان کل کلیپ رو نشون میده .

زمانی که یه کلیپ به داخل پنجره وارد میشه پنجره به این شکل در میاد :



همونطور که میبینین بین دو تا تایمر یه گزینه هست به اسم **Fit** که برای بزرگنمایی استفاده میشه .


قسمت بعدی که اسمش خط کش زمانه برای حرکت به اسلاید مورد نظره .




قسمت بعدی ابزار برش هستش .

برای برش یه قسمت از فیلم ، اول روی دکمه **Play**

کلیک میکنین ، وقتی به نقطه مورد نظر رسیدین روی

دکمه **Set In Point** (  ) کلیک میکنین و نقطه شروع تعیین میشه . برای تعیین پایان فیلم

وقتی که به نقطه مورد نظر رسیدین روی دکمه **Set Out Point** (  ) کلیک میکنین و نقطه

پایان هم تعیین میشه .



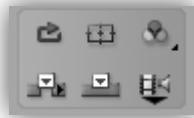
قسمت بعدی ابزار پخش کلیپ هست

با دکمه **Play/Stop** میتونین فیلم رو شروع و متوقف کنین .

بعد از دکمه اجرا ، یه لغزنده هست که اگه اونو به سمت راست درگ کنین و نگهش دارین فیلم ، با سرعت



بیشتری پخش میشه و اگه لغزنده رو به سمت چپ درگ کنین و نگهش دارین ، فیلم به صورت معکوس پخش میشه .




قسمت بعدی برای تنظیمات نهایی روی کلیپ هستش .

دکمه اولی ( Loop ) برای تکرار فیلم بعد از به آخر رسیدنش .


دکمه دومی ( safe margins ) برای نشون دادن کادر های جداسازی

صفحه هستش .


دکمه سومی ( Output ) برای تنظیمات کیفیت و رنگ هستش .

دکمه بعدی ( Insert ) (  ) برای وارد کردن کلیپ آماده شده به پنجره TimeLine هست .


دکمه بعدی ( Overlay ) (  ) برای قرار دادن دوباره کلیپ در پنجره TimeLine هست .

دکمه بعدی ( Toggle Take Audio and Video ) (  ) برای وارد کردن موزیک و

تصویر به صورت مجزا از هم یا همراه با هم به نوار TimeLine هست .

\* زمانی که روی این گزینه کلیک میکنین : اگه آیکون به این صورت در اومد {  } ، میتونین با کلیک

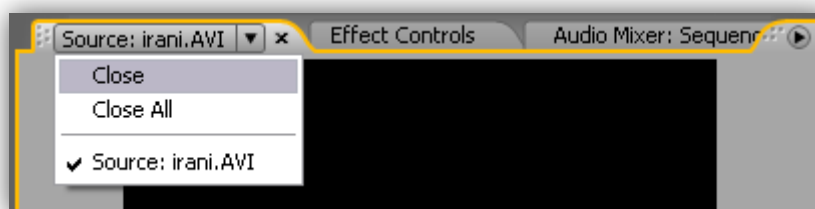
روی گزینه Insert ، فیلم رو بدون صداش وارد نوار TimeLine کنین .

اگه آیکون به این صورت در اومد {  } ، میتونین با کلیک روی گزینه Insert ، صدای فیلم رو بدون

تصویرش وارد نوار TimeLine کنین .

برای بستن یه کلیپ از پنجره Source Monitor ، روی فلش کنار اسم اون در سربرگ پنجره کلیک

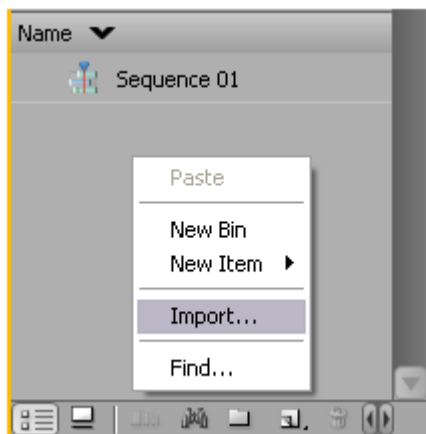
کنین و دکمه Close رو بزنین .



از دکمه Close All وقتی استفاده میشه که چند کلیپ به صورت همزمان به Source Monitor

وارد شده باشن .

\* برای وارد کردن چند کلیپ به صورت همزمان به پنجره Source Monitor به این صورت عمل

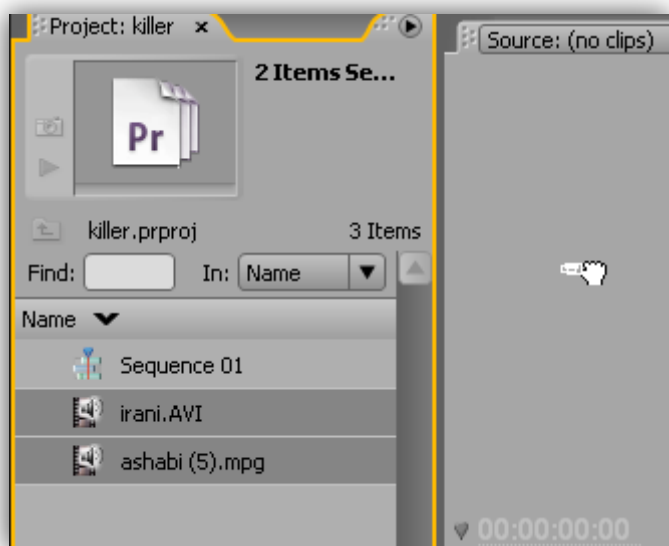


میکنین :

(1) ابتدا در پنجره Project، با راست کلیک کردن و انتخاب

گزینه Import، کلیپ های مورد نظر رو انتخاب میکنین و به

نرم افزار وارد میکنین.



(2) بعد از نمایش کلیپ ها تو پنجره Project، کلید

ctrl صفحه کلید رو نگه میدارین و کلیپ ها رو

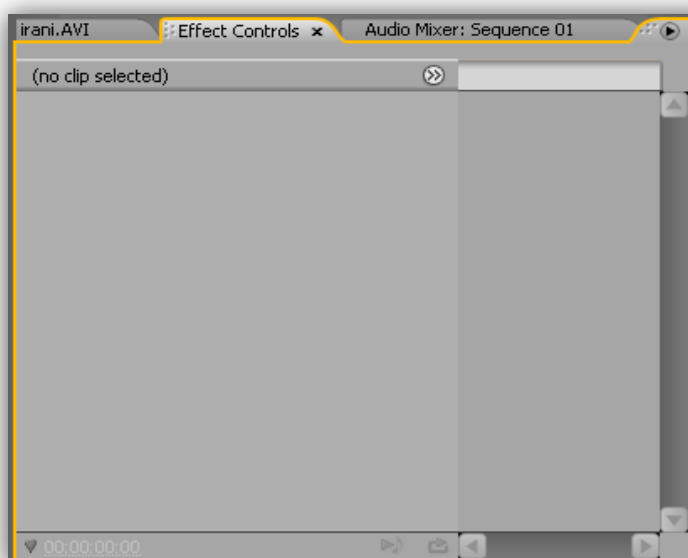
انتخاب میکنین .

(3) کلیپ های انتخاب شده رو درگ میکنین و روی

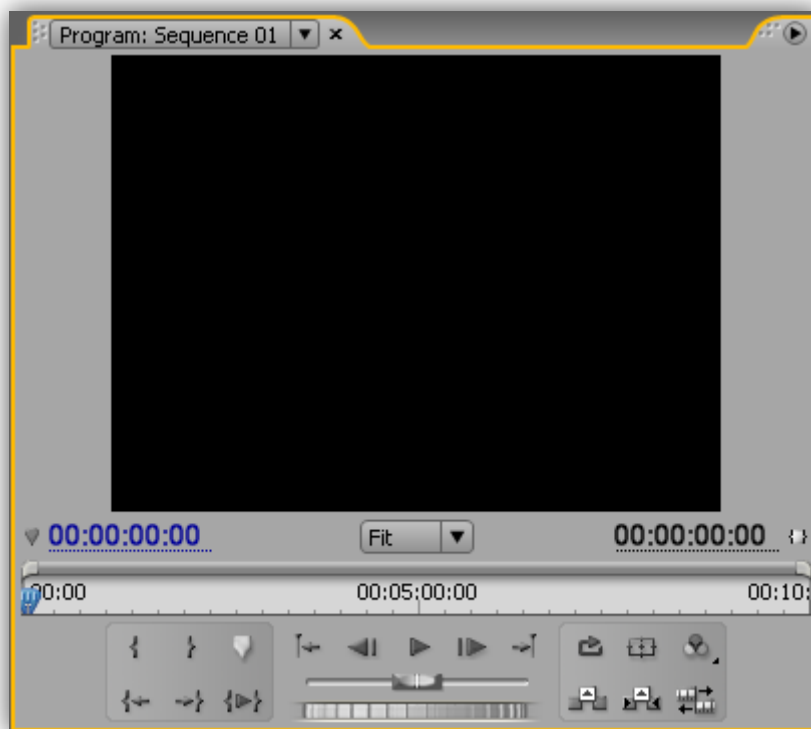
پنجره Source Monitor رها میکنین .

پنجره Effect controls: برای کنترل افکت های هر کلیپ به کار میره

پنجره Audio Mixer: برای تنظیمات صدا کاربرد داره



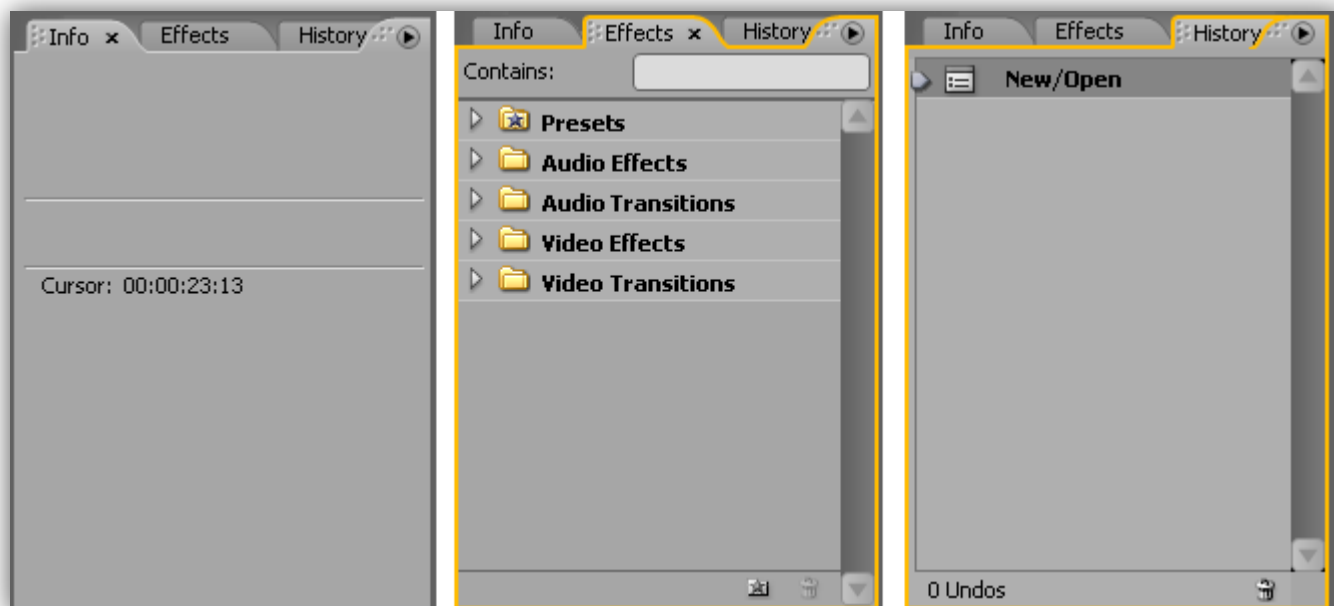
پنجره **Program View**: این پنجره هم گزینه هایی مشابه پنجره **Source Monitor** دارد با این تفاوت که در پنجره **Source Monitor**، کلیپ ها به صورت تکی اجرا میشد، اما تو این پنجره پروژه نهایی که تو نوار **Timeline** هستش نمایش داده میشه .



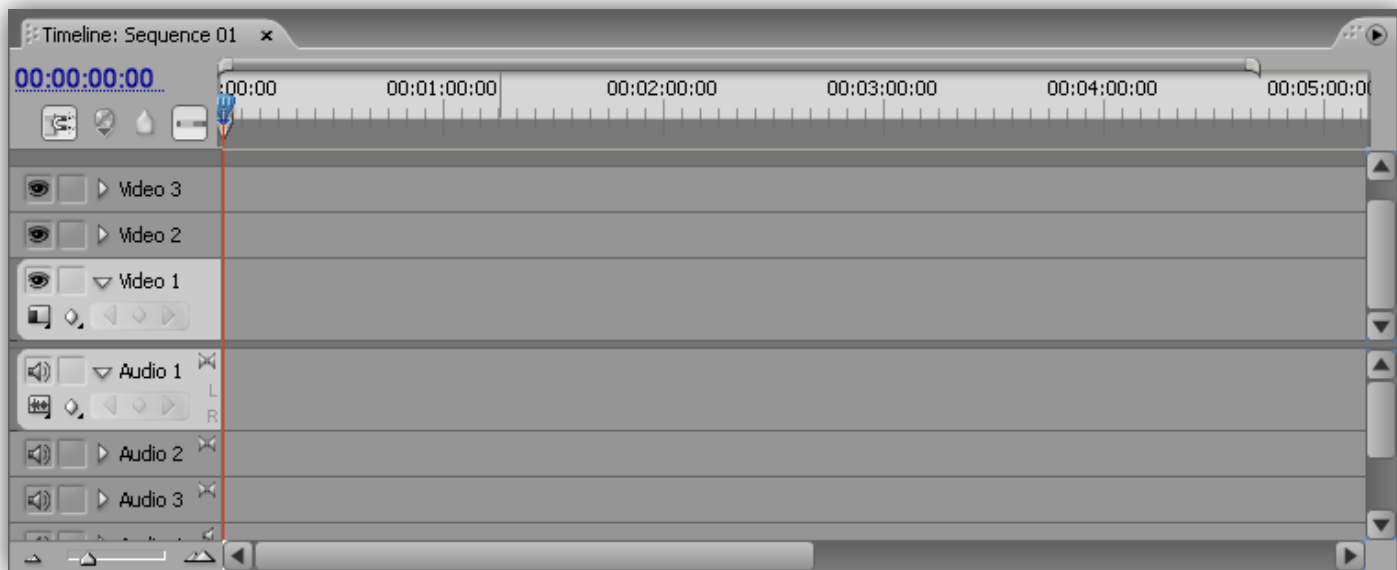
پنجره **Info**: وقتی از پنجره **Project** به آیتم انتخاب کنین، مشخصاتش اینجا نمایش داده میشه .

پنجره **Effects**: ازین پنجره برای اضافه کردن افکت به فیلم و صدا یا اضافه کردن ترانزیشن استفاده میشه .

پنجره **History**: این پنجره تموم کارهایی رو که انجام دادین نشون میده .




پنجره **Timeline**: این پنجره چند قسمت دارد که با توجه به اسم هر قسمت کارایش مشخص می‌شود.



Video 1 و Video 2 و Video 3 برای قرار دادن کلیپ تصویری و یا عکس هستند.

Audio 1 و Audio 2 و Audio 3 و Audio 4 برای قرار دادن موزیک (صوت) هستند.

زیر این دو قسمت به لغزنده وجود دارد که برای بزرگ کردن اجزای نوار **Timeline** هستند. با کلیک

روی **Zoom In** تصویر بزرگ و با کلیک روی **Zoom out** تصویر کوچک می‌شود. (  )

خب تا اینجا ابزار اولیه توضیح داده شد. حالا من می‌خواهم به پروژه رو ایجاد کنم و در طول پروژه قسمت های

بعدی نرم افزار رو توضیح بدم.

تو این پروژه از یه عکس با لیبل **a**، یه موزیک با لیبل **b** و دو تا فیلم با لیبل های **d** و **c** استفاده شده که

فرمت عکس { **JPEG** }، فرمت موزیک { **MP3** }، فرمت فیلم **c** { **MPEG** } و فرمت فیلم **d** { **AVI** }

هستند.

اولین کاری که بعد از ایجاد پروژه جدید انجام میدیم، تو پنجره پروژه پوشه هایی رو برای مرتب کردن

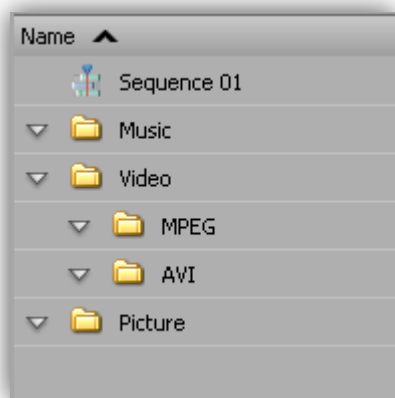
آیتم هایی که قراره وارد کنیم، ایجاد میکنیم.

برای ایجاد پوشه از دکمه **Bin** (  ) استفاده میکنیم و برای ایجاد

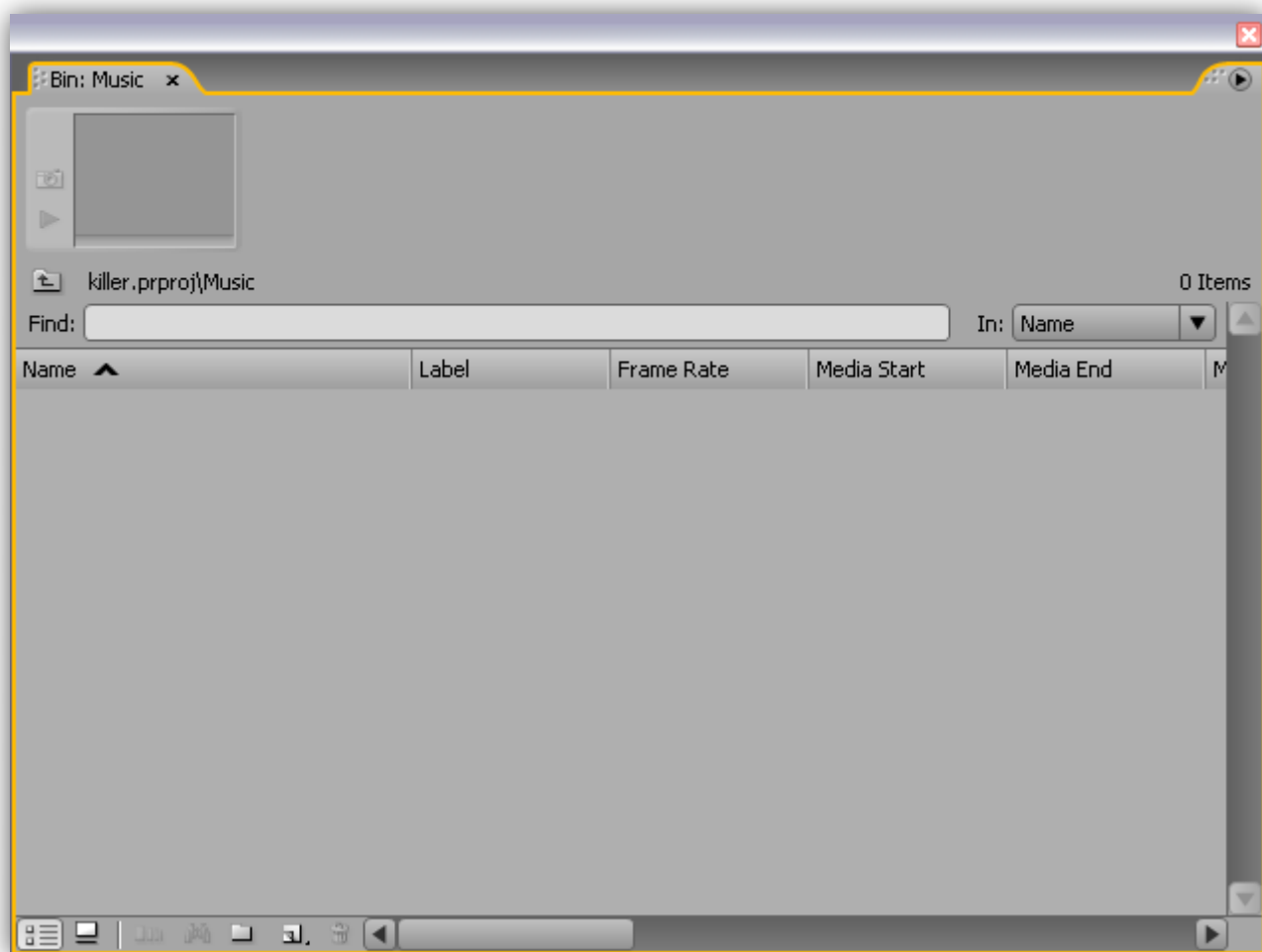
پوشه در یک پوشه دیگر، ابتدا پوشه رو انتخاب و بعد دکمه **Bin** رو

میزنیم. ( مثلاً تو شکل رو به رو پوشه های **MPEG** و **AVI**، زیرشاخه

پوشه **Video** هستن )



برای باز کردن هر پوشه، روی آیکون پوشه دابل کلیک میکنیم. پنجره ای که باز میشه به این صورته :

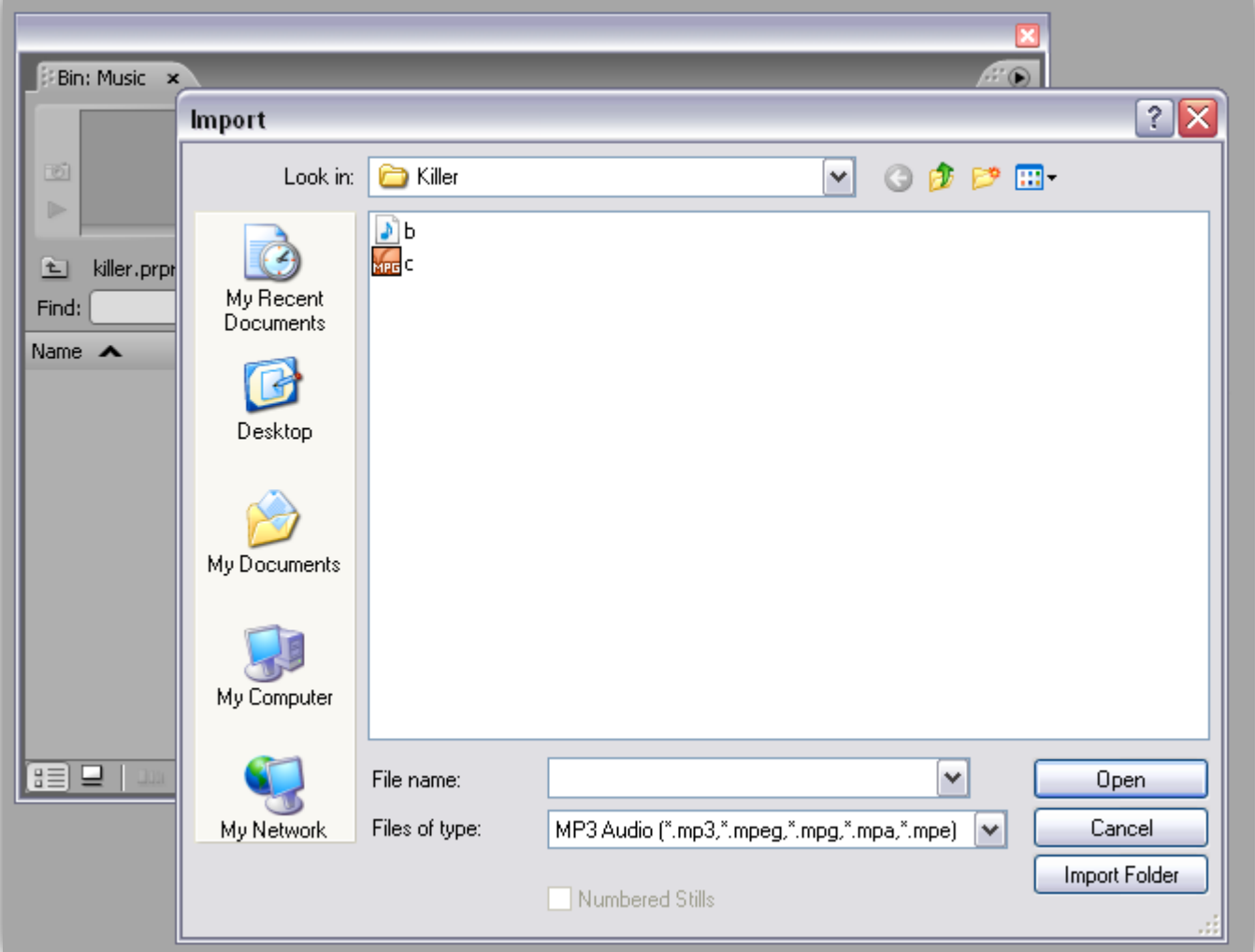


گزینه های این پنجره مثل پنجره **Project** هستش .

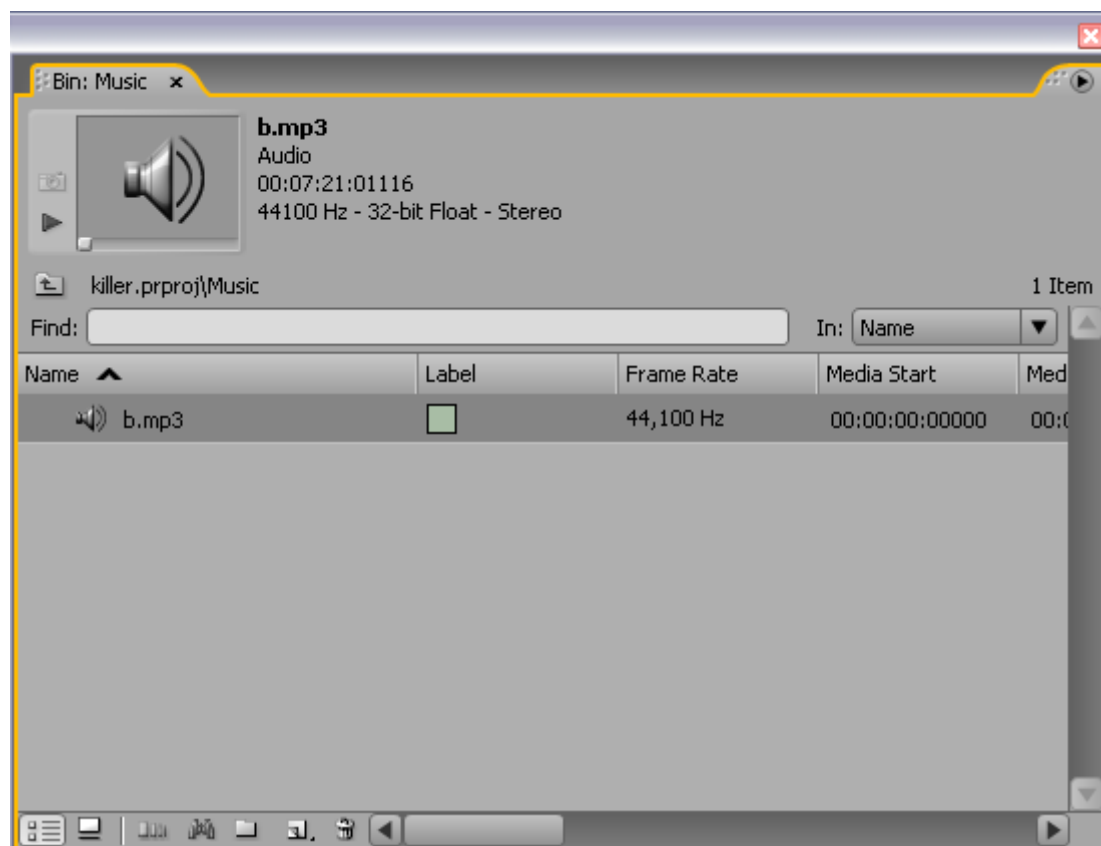
من پوشه موزیک رو باز کردم و میخوام یه تراک صوتی وارد پوشه کنم. به این صورت که اول تو فضای

خالی کلیک راست میکنم و گزینه **Import** رو انتخاب میکنم و آهنگ رو وارد پنجره میکنم :

\* زمان انتخاب فایل میتونین فرمت فایل مورد نظر رو از کادر **Files Of Type** انتخاب کنین .

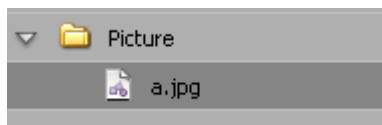


فایل مورد نظر رو انتخاب میکنیم و دکمه **Open** رو میزنیم . تو شکل پایین موزیک با نام **a** وارد پوشه شده :

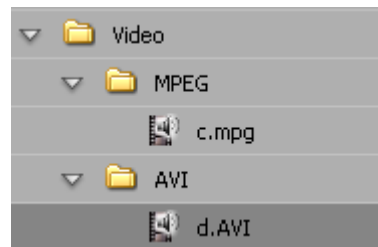


حالا به ترتیب پوشه های **Video** و **Picture** رو با همین روش پر میکنیم!

:Picture

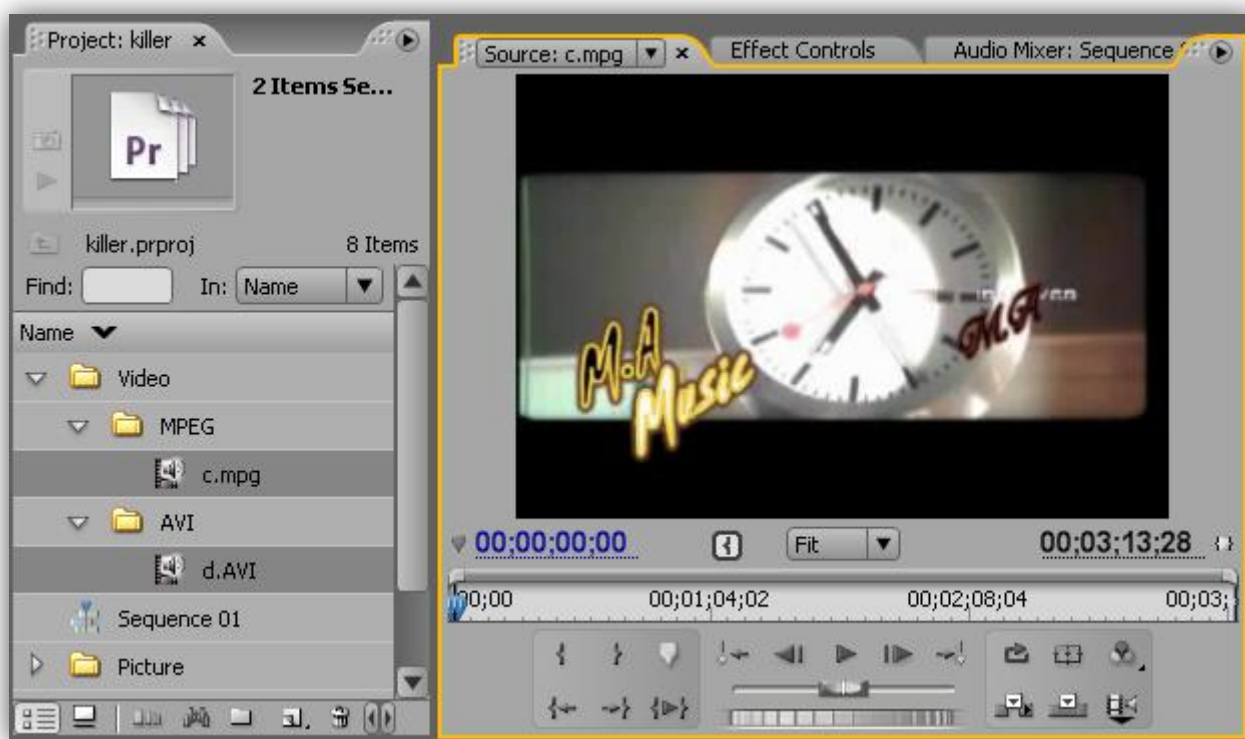




:Video




تو شکل پایین من دو تا فیلم **d** و **c** رو به پنجره **Source Monitor** منتقل کردم و میخوام بعضی

قسمت هاشون رو برش بدم :



با دکمه **Set In Point** (  ) ،نقطه شروع رو تعیین میکنم و با دکمه **Set Out Point** (  )

نقطه پایان قسمت مورد نظرم رو تعیین میکنم .

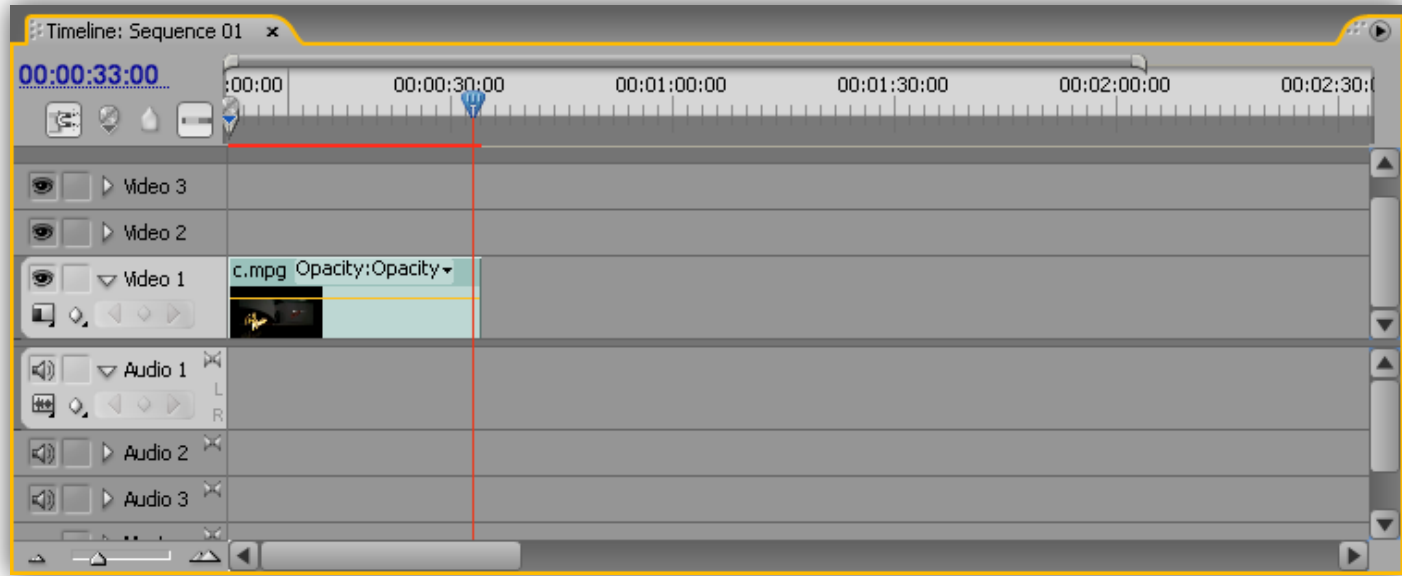
چون من صدای فیلم رو نمیخوام ،دکمه **(Toggle Take Audio and Video)** (  )

رو به آیکون **{}** تغییر میدم تا فقط تصویر وارد **TimeLine** بشه .

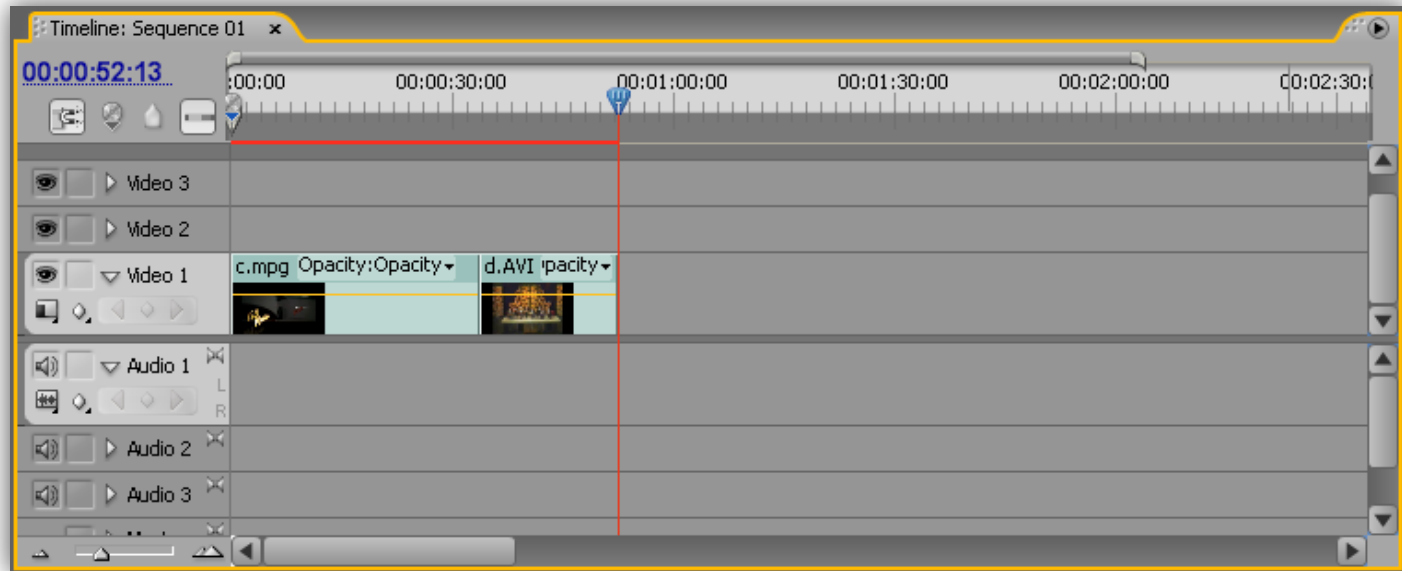
حالا برای وارد کردن فیلم برش داده شده (بدون صدای اصلی فیلم) روی دکمه **(Insert)** (  )

کلیک میکنم .

تو شکل پایین، کلیپ برش داده شده رو وارد نوار 1 Video کردم :



و کلیپ برش داده شده بعدی :



حالا کلیپ ها رو از پنجره Source Monitor، میبندم و میرم سراغ موزیک :






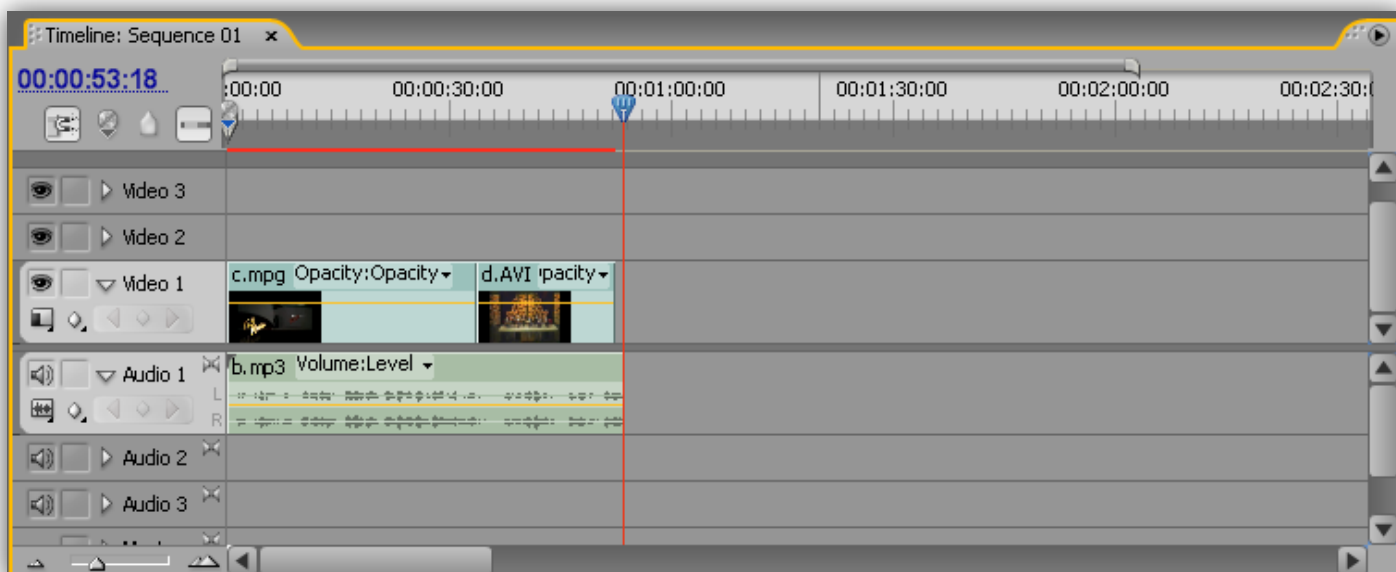
از پنجره پروژه، آهنگ رو انتخاب میکنم و درگ میکنم و روی پنجره Source Monitor رها میکنم :



چون مدت فیلم تو نوار Timeline ، ۵۳ ثانیه هستش ،موزیک رو از اول تا لحظه ۵۳ ثانیه ،برش میدم .

بعد از بریدن قسمت مورد نیاز ، اون رو با دکمه ( Insert ) (  ) وارد نوار Timeline میکنم .

تو شکل پایین آهنگ رو تو قسمت 1 Audio میبینی :



\* اگه بخواین یکی از نوارهای حاوی فیلم یا عکس نمایش داده نشه روی آیکون چشم کلیک میکنین تا چشم

مخفی بشه . برای دیدن مجدد اون ، رو همون آیکون کلیک میکنین تا چشم ظاهر بشه .

این کار رو برای قسمت صدا ها ، با کلیک کردن روی دکمه بلندگو انجام میدین .

آیتم موزیک رو از پنجره **Source Monitor** میبندم و میرم سراغ عکس :



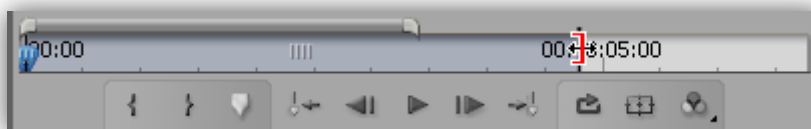
از پنجره پروژه ،عکس رو انتخاب میکنم و اون رو درگ میکنم و تو پنجره **Source Monitor** رها میکنم :




تو این قسمت برش کاربردی نداره . واسه کم و زیاد کردن مدت نمایش عکس ،تو خطکش زمان ،ماوس رو روی

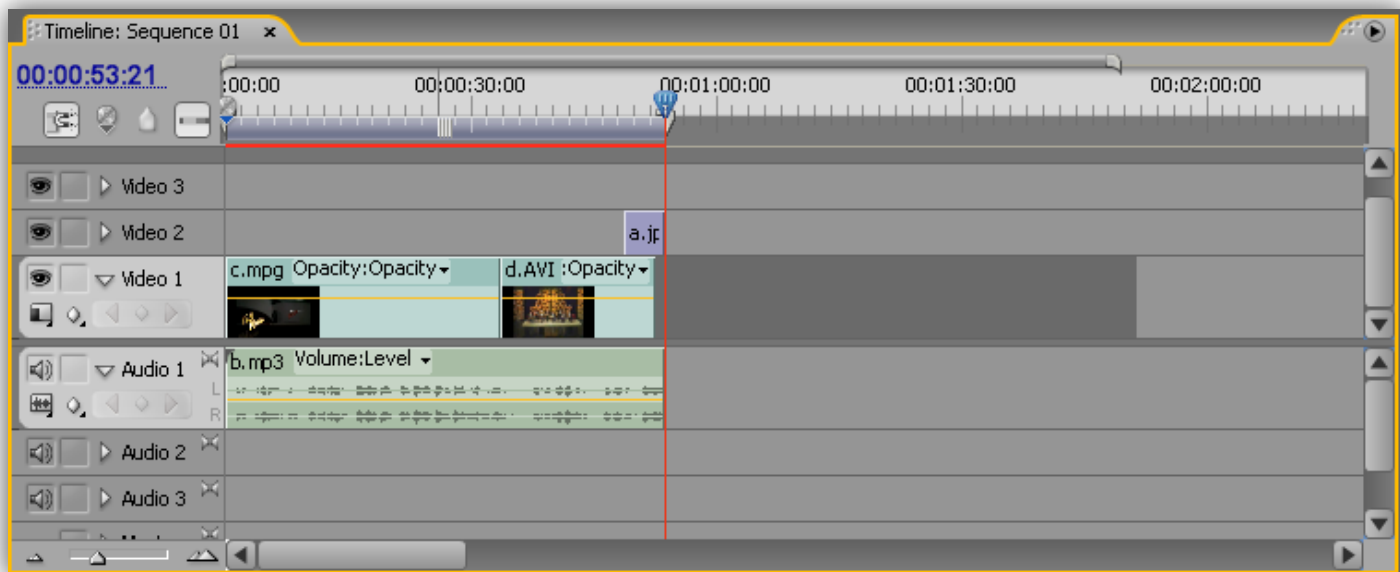
نقطه پایان نگه میدارم و زمانی که آیکون به شکل {  } دراومد ،با کلیک کردن و نگه داشتن ماوس و حرکت

اون به طرف راست زمان رو افزایش و با جابجا کردن اون به سمت چپ ، زمان رو کاهش میدم :



برای اضافه کردن عکس به نوار **TimeLine** از دکمه ( **Insert** ) (  ) استفاده میکنم .

همونطور که میبینین عکس مورد نظر به نوار Timeline اضافه شد و تو قسمت 2 Video قرار گرفت :

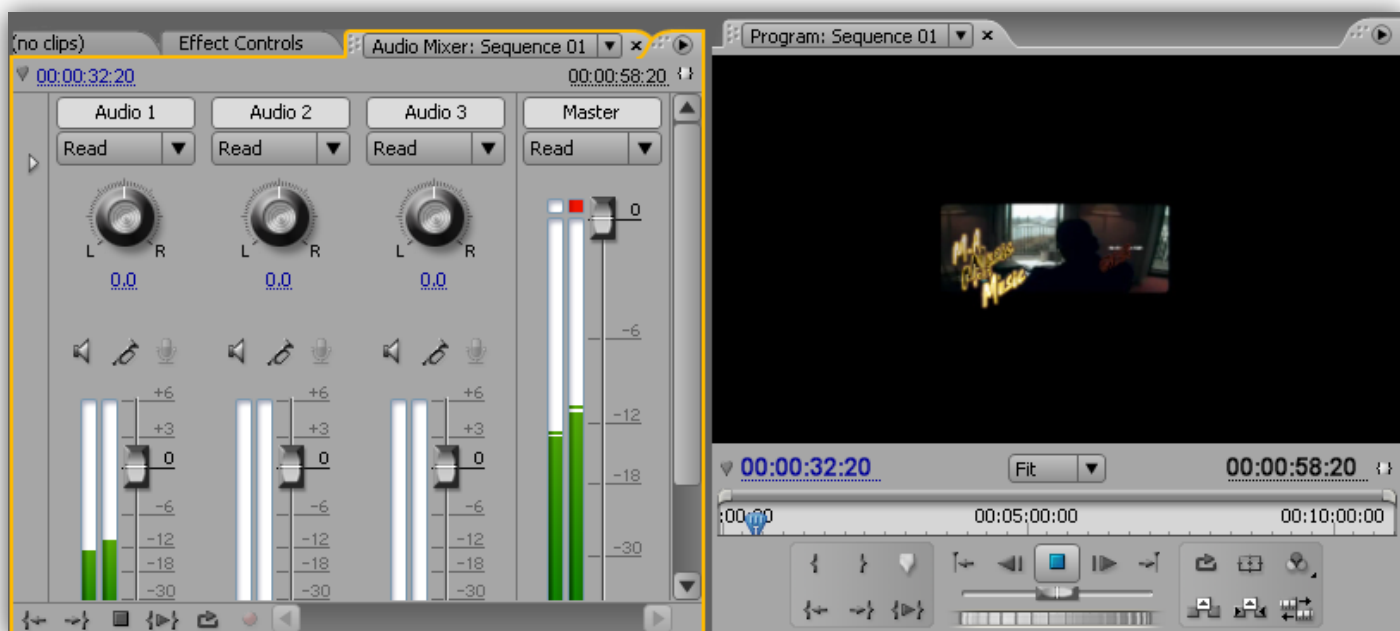


آیتم عکس رو از پنجره Source Monitor میبندم و میرم سراغ ریزه کاری های پروژه :



برای تنظیم کیفیت صدا و یا تنظیمات دیگه ، اول فیلم رو تو پنجره Program View اجرا میکنم و

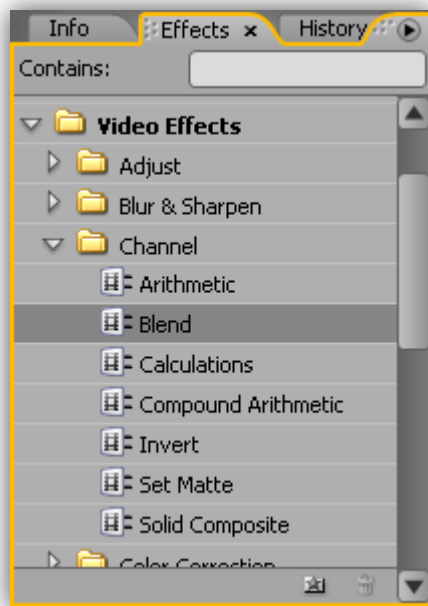
وارد پنجره Audio Mixer میشم . با استفاده از لغزنده های موجود تنظیمات رو اعمال میکنم :



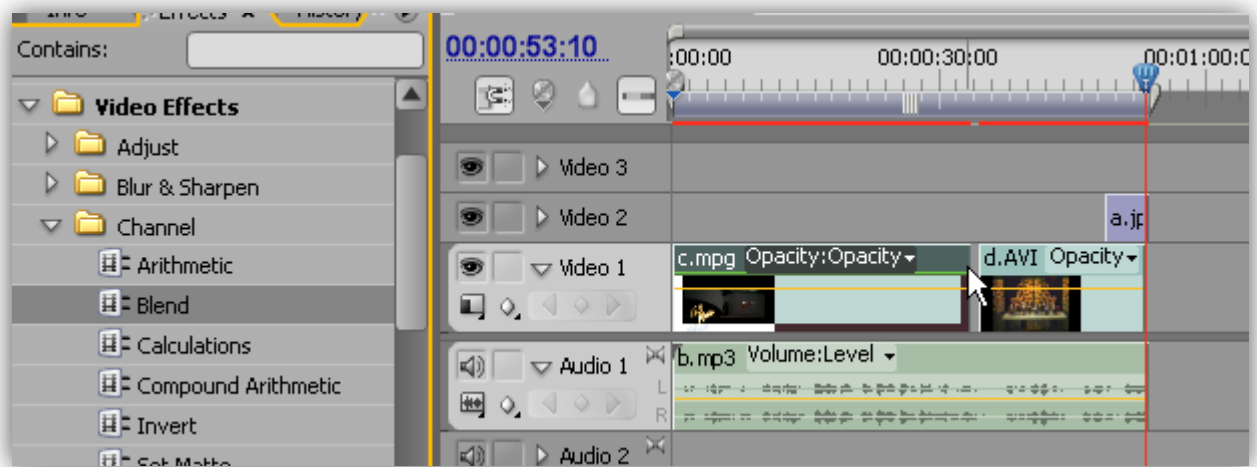
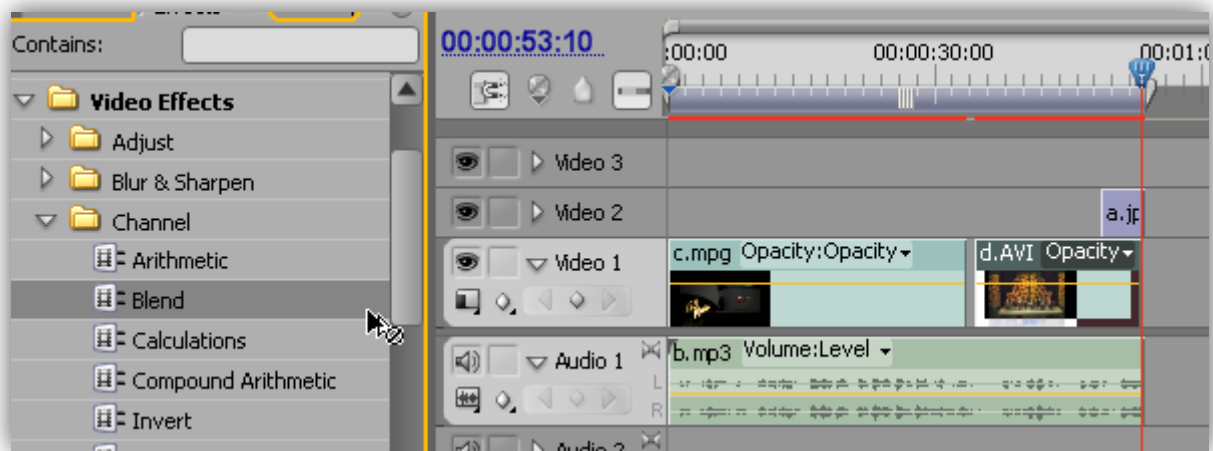
برای اضافه کردن ترانزیشن به فیلم یا عکس ، اول پنجره **Effects**

رو انتخاب میکنم و **video Effect** رو گسترش میدم و یکی از

زیر شاخه هاش رو باز میکنم تا ترانزیشن ها رو ببینم :



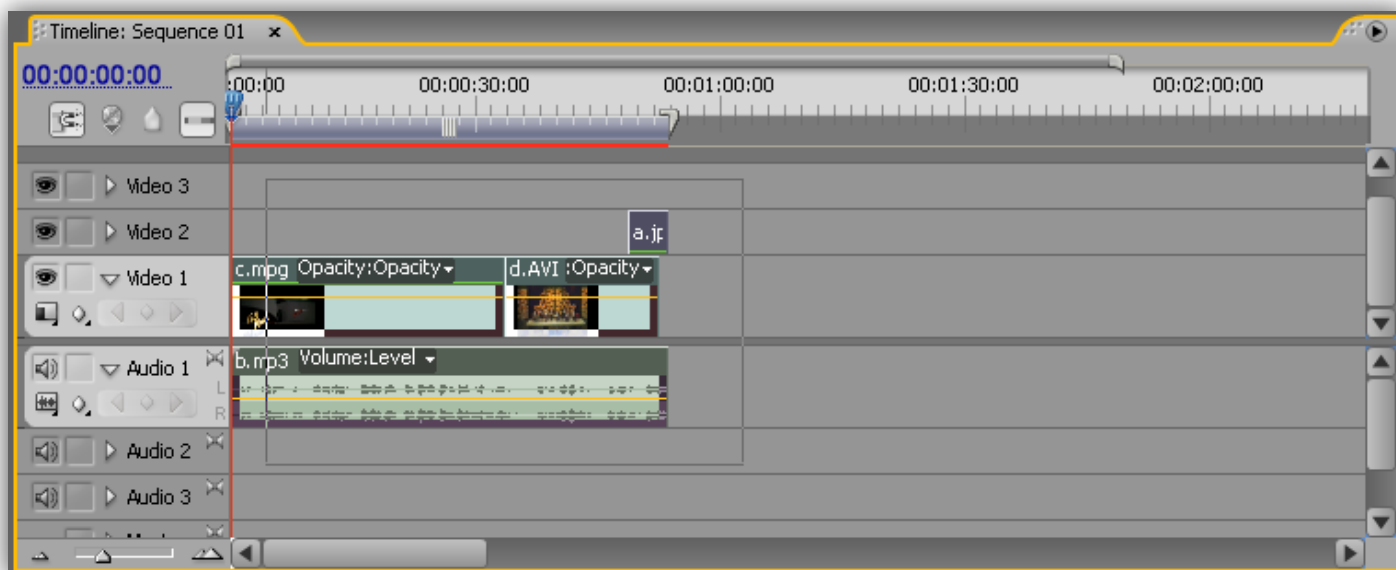
ترانزیشن انتخاب شده رو درگ میکنم و روی لبه کلیپ مورد نظر در نوار **TimeLine** رها میکنم :



ترانزیشن یا همون مرحله گذر اضافه شد .

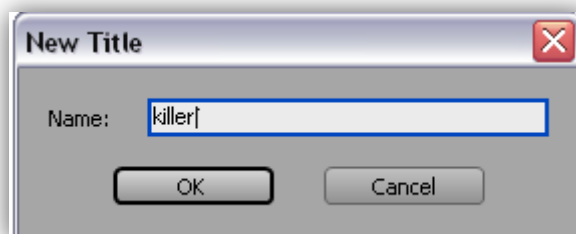
حالا میخوام یه متن رو زیرنویس این فیلم کنم. برای اینکار اول تمام آیتم های نوار **TimeLine** رو باهم

انتخاب میکنم ( محض احتیاط ! ) :



بعد از انجام این کار ، از منوی **File** ، زیر منوی **New** ، گزینه **Title** رو انتخاب میکنم و تو پنجره ای که

باز میشه یه اسم تایپ میکنم :



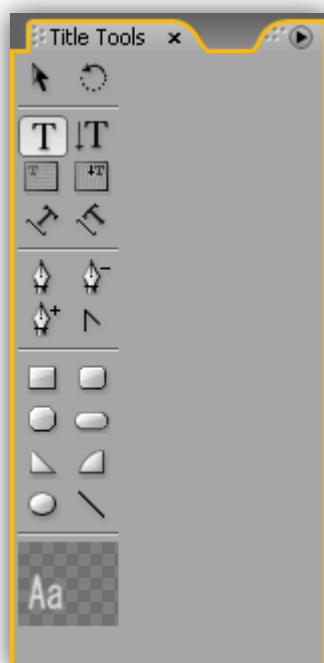
پنجره ای که باز میشه چند قسمت داره که معرفی شون میکنم :

**Title Tools** : این قسمت برای انتخاب نوع ابزار تایپ

و کشیدن اشکال مختلف هستش .

دکمه { **T** } برای تایپ به صورت مستقیم و گزینه های بعدی

با توجه به فلش کنارشون برای تایپ در جهات مختلف هستش.

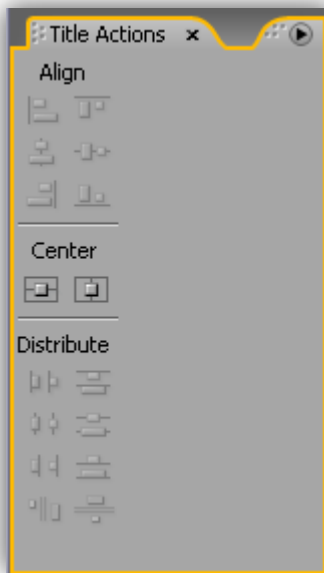


**Title Actions**: گزینه هایی داره که کمک میکنه

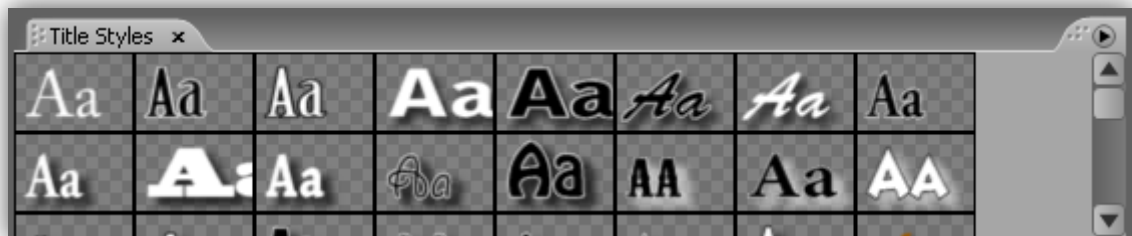
آیتم های روی صفحه رو مرتب کنیم .

تو شکل رو به رو دکمه ها به این دلیل غیر فعال هستن که

من هنوز هیچ متنی رو تایپ نکردم .



**Title Styles**: این پنجره برای انتخاب یه سبک آماده برای تایپ هستش :



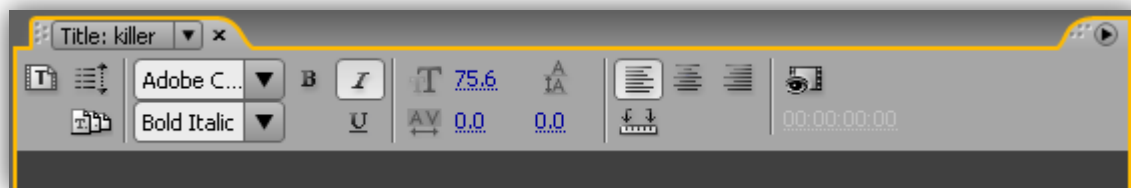
حالا من از پنجره **Title Tools** ابزار تایپ معمولی رو انتخاب میکنم؛ در پنجره **Title Styles**

هم یه سبک رو به دلخواه انتخاب میکنم و روی قسمتی از صفحه که میخوام زیرنویس نشون داده بشه کلیک

میکنم و یه متن تایپ میکنم :

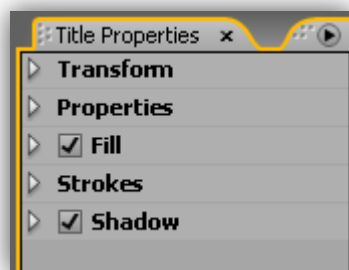


برای تغییر فونت، وسط چین کردن، درشت کردن نوشته و ... از این نوار ابزار استفاده میکنیم :



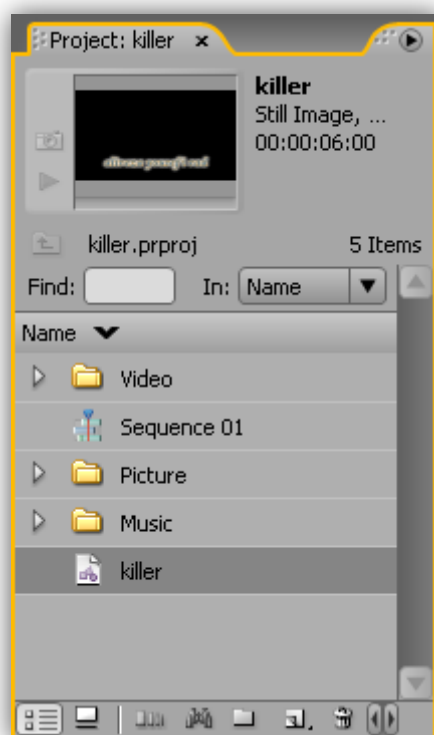
برای تنظیمات اضافی از قبیل میزان شفافیت، رنگ، سایه و ...

از این منو استفاده میکنیم :



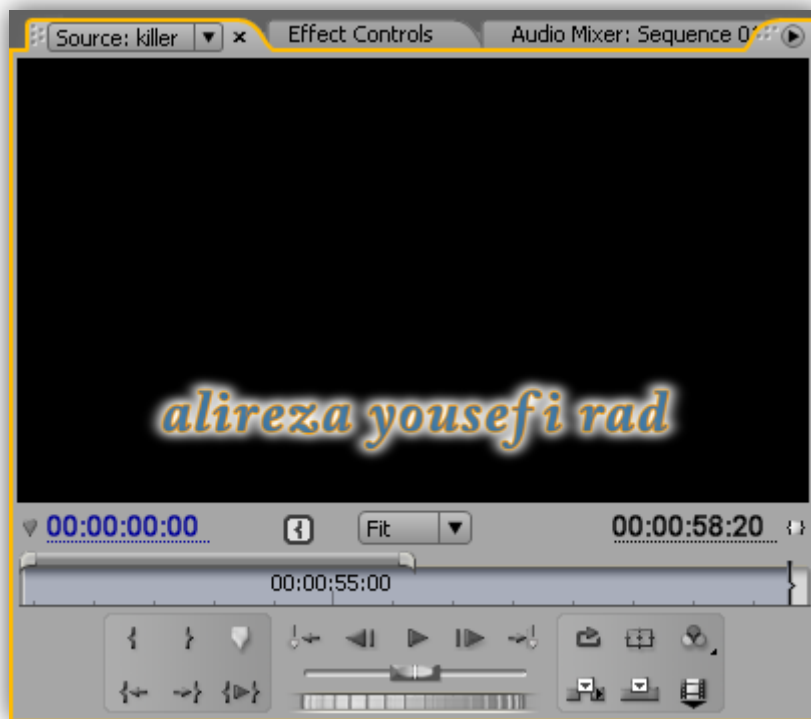
با گسترش دادن هر گزینه میتونین تنظیمات اون رو ببینین .


این پنجره رو میبندم و به پنجره پروژه میرم تا زیر نویس رو به فیلم اضافه کنم :

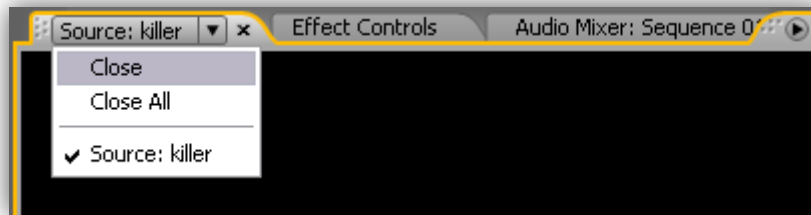


آیتم زیر نویس (تو شکل بالا : Killer) رو انتخاب میکنم و درگ میکنم و تو پنجره Source Monitor رها میکنم .

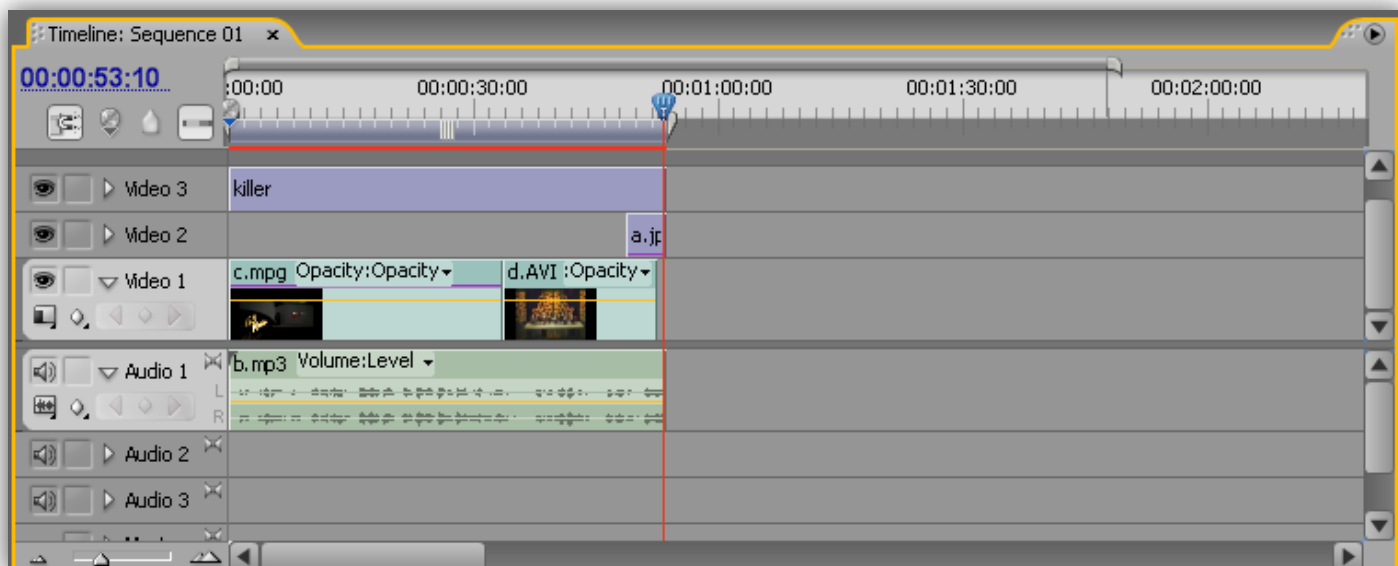
اینجا میتونم مدت زمان زیرنویس رو تعیین کنم . چون من میخوام این متن از ابتدا تا انتهای فیلم بمونه مدتش رو به اندازه زمان فیلم تعیین میکنم .



برای اضافه کردن زیرنویس به نوار **TimeLine** از دکمه **( Insert )** (  ) استفاده می‌کنیم و آیتم زیرنویس رو با دکمه **Close** روی سربرگ می‌بندیم :



تو شکل زیر آیتم زیرنویس تو نوار **TimeLine** در قسمت **3 Video** قرار گرفته :

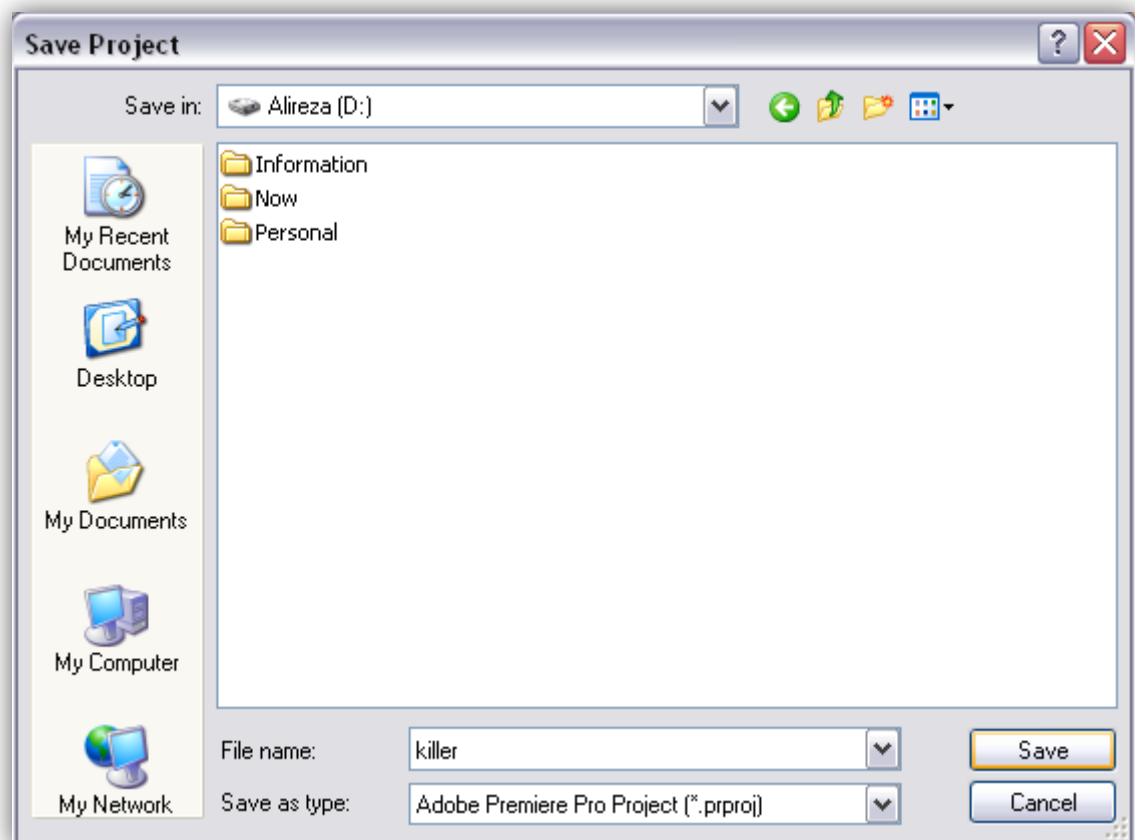
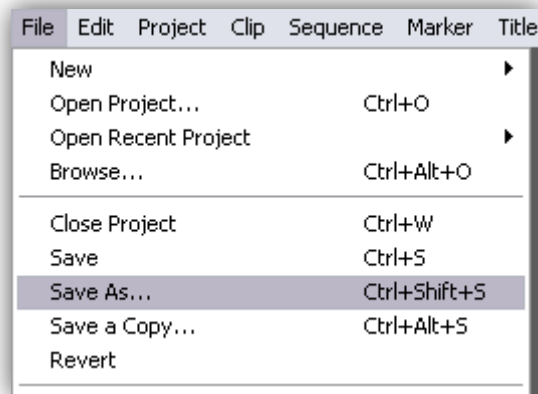




خب ؛ فیلم آماده شده و میتونیم ازش خروجی بگیریم .

برای نگهداری تنظیمات پروژه برای ویرایش های بعدی باید پروژه رو ذخیره کرد .

برای ذخیره کردن پروژه از دکمه **Save as** در منوی **File** استفاده میکنیم :

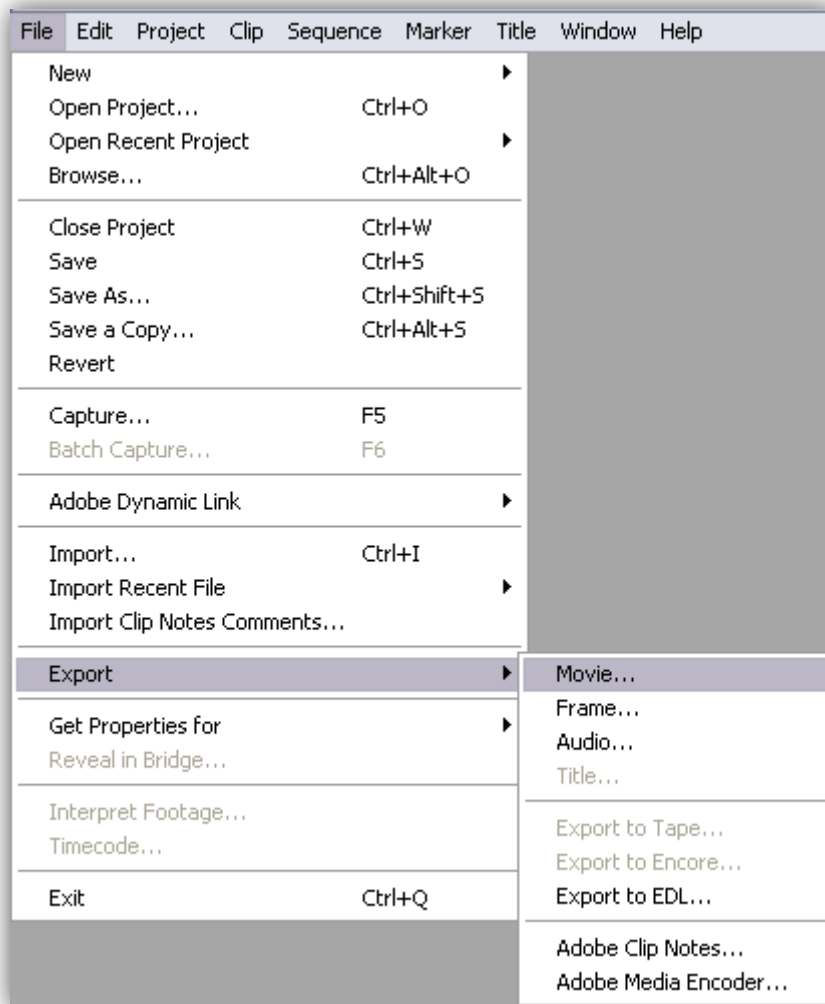


بعد از انتخاب آدرس گزینه **Save** رو میزنیم .

اما برای تولید فیلم به این صورت عمل میکنیم :

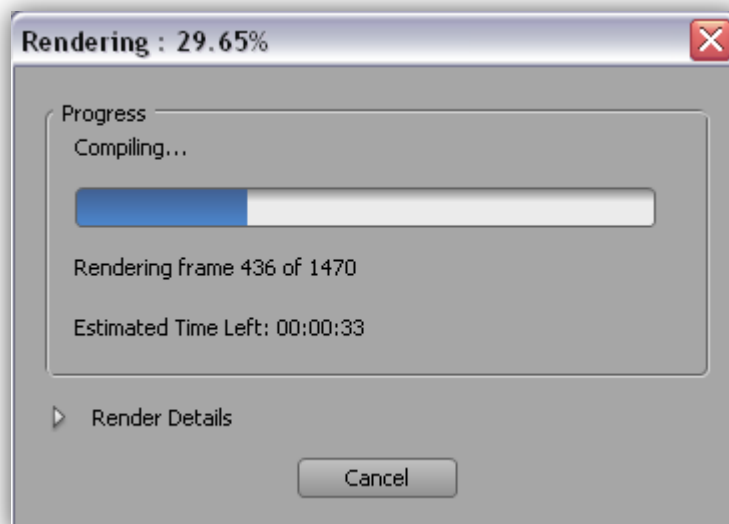
(۱) پنجره **TimeLine** رو به حالت انتخاب در میاریم

(۲) از منوی **File** ، زیر منوی **Export** گزینه **Movie** رو انتخاب میکنیم :



به آدرس برای ذخیره سازی میدیم و یه اسم تو کادر **File Name** تایپ میکنیم و دکمه **Save** رو میزنیم .

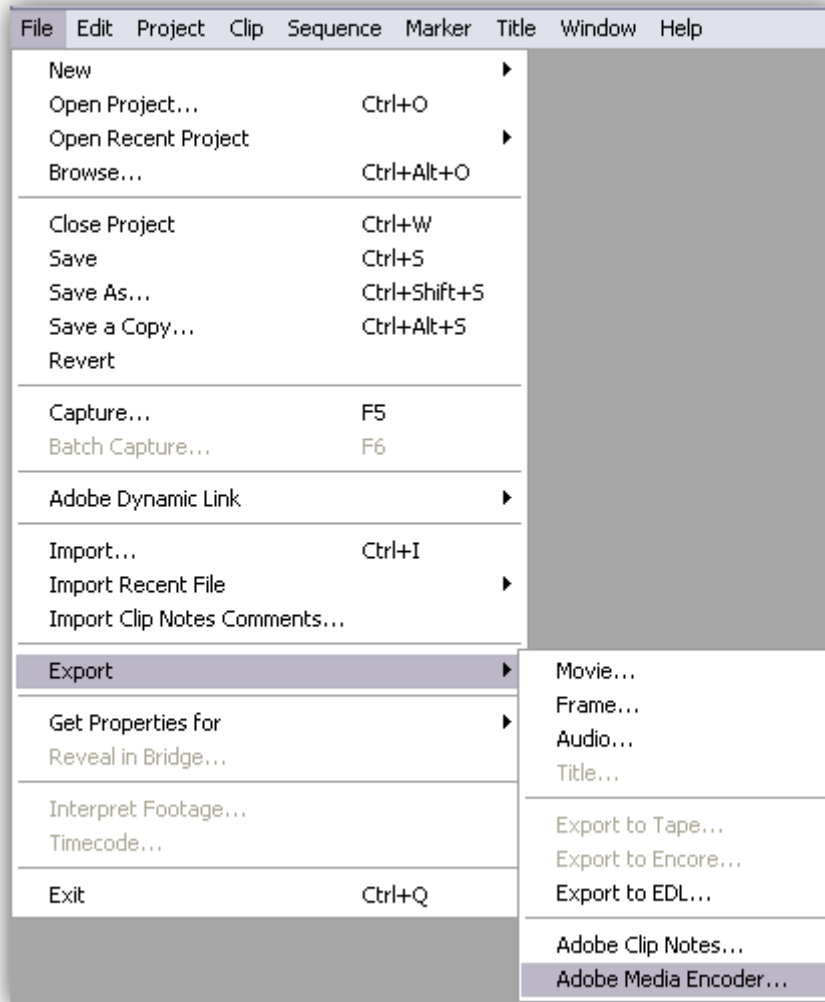
\* این گزینه ، پروژه رو با فرمتی که تو مرحله اول ایجاد پروژه ، انتخاب کردین ذخیره میکنه .



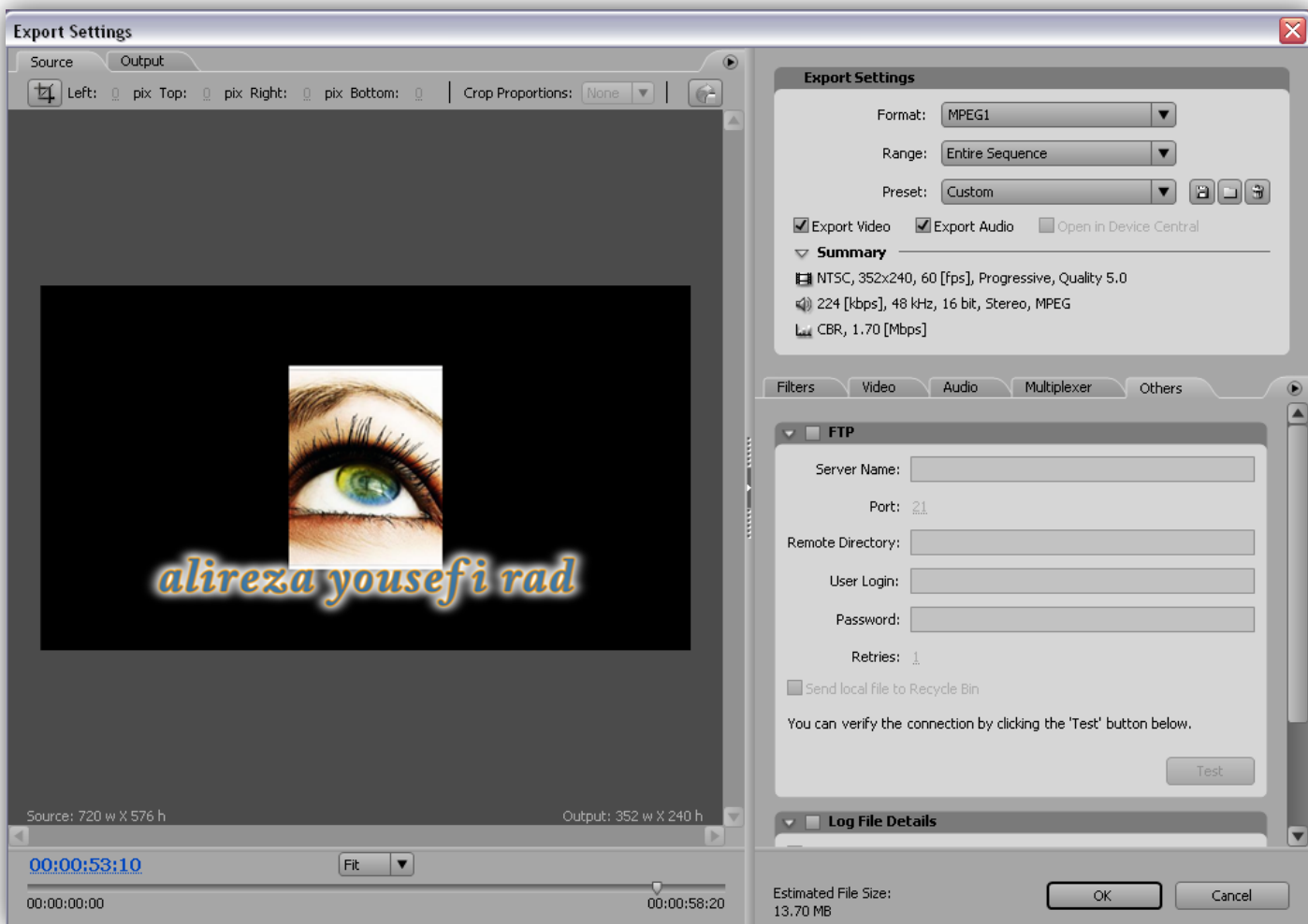
برای ذخیره فیلم با یه فرمت دلخواه به این صورت عمل میکنیم :

(۱) پنجره **TimeLine** رو به حالت انتخاب در میاریم

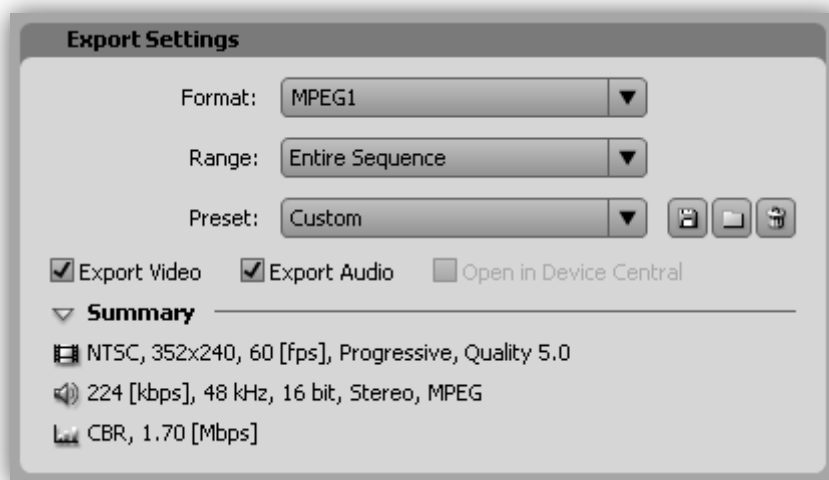
(۲) از منوی **File** ، زیر منوی **Export** گزینه **Adobe Media Encoder** رو انتخاب میکنیم :



پنجره **Export Settings** باز میشه و به این صورت هستش :



فرمت مورد نظر تون رو میتونین از قسمت **Export Settings**، کادر **Format** انتخاب کنین :



بعد از انتخاب فرمت مورد نظر، روی دکمه **OK** کلیک کنین . تو پنجره ای که باز میشه یه آدرس برای ذخیره

کردن فیلم میدیم و یه اسم تو کادر **File Name** تایپ میکنیم و دکمه **Save** رو میزنیم .

